

# SKANDEL

34 TRAVANJ  
2013,  
VELA LUKA



choose two.

## **I M P R E S S U M**

### ***Urednici***

Andrea, Dunja, Ema, Jasna,  
Leonard, Matea, Petra, Lara,  
Katarina i prof. Vinka

### ***Suradnici***

prof. Ofelija, Marko Padovan,  
Darko Šeparović

### ***Grafički urednik***

Leonard

### ***Izdavač***

Srednja škola Vela Luka

### ***Skandel na webu***

[www.ssvl.hr](http://www.ssvl.hr)

Evo ga, još jedan broj. Ekipa je ista. Većina poznatih rubrika je tu, a ima i nekih novih, specijalnih... Uvažili smo vaše kritike i pohvale, trudili se, pisali, istraživali, utjerivali dugove, prijetili se, pravdali se u školi i svejedno nismo uspjeli postati Chuck Norris. Ali ne brinite se, nije Skandel patio, samo nam se spava i nemamo društvenog života. Stoga, bacite se na posao, listajte, pronađite nešto za sebe, uživajte i, svakako, ubacite nam neke nove prijedloge.

# SADRŽAJ

## NAŠI I VAŠI

5	Maškare
5	Malonogometni turnir
6	Uspjeh na natjecanjima
7	Kupres
9	Let's go europe!
10	GLOBE
11	Intervju s Repkom
12	rEUnited

## I NASTAVNICI BI ŠTOGOD REKLI

14	Intervju s pripravnicima
	<b>COOLTURA</b>
17	Neobične rijetke bolesti
18	iPhone
19	Top destinacije za _____
20	Crna Ruža
21	Sepak Takraw
22	Neo art - Art or not?
23	MENSA
24	New Girl
25	Pussy Riot
26	Tetovaže
27	Ultra Music Festival
28	Zašto se ljubimo?
29	Tomb Raider

## JOŠ JEDNA RUBRIKA

31	Konfuciji timelinskog doba
32	Kampanjsko učenje
33	Svi ___, samo ___ ____.
34	Zdravstveni odgoj
35	Razlozi za prekid
36	Nevjerojatne činjenice
38	Intervju s Andželom Š.

## SPECIJALNA RUBRIKA

40	Državno natjecanje u Veloj Luci
41	Kuda? - Vodič kroz Velu Luku
42	Plavi Put

## TOČKA NA i

44	Horoskop
46	Oglasni
46	Učimo materinji jezik

NAŠÍ  
VÁŠÍ



# MAŠKARE 2013

I ove godine maškare su preuzele vlast. U Tropicani su održavane zabave za dicu svaku nediju, a i koju subotu su bile zabave za malo starije u večernjim satima, kao zagrijavanje za iščekivane tance. Trtajun je posjetio vrtić i udrugu "Cvitić" te ulipša dici i ove poklade.

Iako je bilo komplikacija , zahvaljujući trudu članova Trtajuna i ovi tanci su održani. Sala je bila puna kako pojedinačnih tako i grupnih maski sa cilega otoka. Bilo je svega, od Sulejmana do Hrabrog srca, Alana Forda, Kabare plesačica , harpija, Alise, itd. Većina grupa predstavila se s koreografijom, izabrani su pobjednici , a svi su čapali bar bokun kolača . Za atmosferu su bili zaslužni "Kratki spoj".

Završetak ovih poklada umalo je sabotiralo vrime , ali maškare su bile odlučne te su izašle , toplo se obukle , prošetale lukom te osudile I izgorile krnovalicu. Posebno je bilo lipo vidić dicu iz vrtića i skule koja su se zajedno s učiteljicama potrudila u izradi svojih maski. Također, dica iz udruge "Cvitić" omaškarani u Sulejmana s popriličnim haremom pridonila su povorci. Nakon što je nesričnica izgorila dica su imali posljednju maškaranu zabavu za ovo godišće koju su do kasno u noć nastavile vele maškare.

I ove je godine povodom Dana općine održan malonogometni turnir. Na turniru se sukobilo 5 ženskih (Ko bog da, Prvašice uzvraćaju udarac, Pipl mast trast as, Prokulice, No name) i 4 muške (Ajvar umire posljednji, Kako se zovu, Bakalići 2, Čifutari) ekipe. Pobjedu su izborile Prvašice uzvraćaju udarac i Ajvar umire posljednji. Obje su finalne utakmice bile napete, ali ipak je na muškoj finalnoj utakmici euforija dospjela svoj vrhunac. Dvorana je bila podijeljena između Bakalića i Ajvara, navijalo se na sav glas, a čuli su se čak i bubenjevi. Napeta i neizvjesna utakmica završila je pobjedom Ajvara, i to na penale. Te se večeri, naravno proslavila pobjeda Ajvara sa svojim vjernim navijačicama. Nagrade za najboljeg strijelca odnijeli su Lucija Andreis (Ko bog da) s 4 pogodena gola i Ivan Žuvela (Ajvar umire posljednji) s čak 14 pogodjenih golova. Na ovom turniru odvila se još jedna zanimljiva utakmica, i to ona između učenika i nastavnika. Pobjedili su (nažalost) nastavnici, ali to samo zato jer su iznenadili svojom vještinom naguravanja „kantulanja“. Čestitamo svima koji su sudjelovali, i vidimo se dogodine u novim okršajima!



Ove godine učenici naše škole sudjelovali su na zaista mnogo natjecanja. Postignuli su vrhunske rezultate. Četiri učenika su osvojila čak pet prvih mesta. Čestitamo svima!!!

# USPJEH NAŠIH UČENIKA NA NATJECANJIMA

## ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ MATEMATIKE

(15. 2. 2013., Dubrovnik)

Na natjecanju su sudjelovali učenici prvog, drugog i trećeg razreda gimnazije s mentoricom Jagodom Žaknić. Natjecali su se u B kategoriji.

**1. RAZRED** Ivan Franulović - 1. mjesto

**2. RAZRED** Leonard Borovičkić - 4. mjesto

**3. RAZRED** Tomislav Andreis - 2. mjesto

Igor Tabain - 3. mjesto

## VJERONAUČNA OLIMPIJADA

(19. 2. 2013., Dubrovnik)

Sudjelovala je naša škola s ekipom učenica koje su izborile odlazak prethodnim školskim natjecanjem: Ana Dragojević 2.a, Ivana Žuvla 2.a, Ivana Simoni 2.b i Ana Šeparović 2.b te njihova mentorica Slavica Bošković. Tema natjecanja ove godine je bila Red propovjednika- sveti Dominik. Čestitamo na sudjelovanju i osvojenom 3. mjestu!

## ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ ENGLESKOG JEZIKA

(26. 2. 2013., Mlini)

Na natjecanju su sudjelovali učenici drugog i četvrtog razreda gimnazije s mentoricom Silvijom Pećanac Bačić.

**2. RAZRED** Leonard Borovičkić - 1. mjesto

**4. RAZRED** Katarina Županić - 7. mjesto

## ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ FIZIKE

(27. 2. 2013., Ploče)

Na natjecanju je sudjelovao učenik prvog razreda gimnazije s mentorom Ivanom Tabainom.

**1. RAZRED** Ivan Franulović - 1. mjesto

## ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ TALIJANSKOG JEZIKA

(28. 2. 2013., Dubrovnik)

Na natjecanju je sudjelovala učenica trećeg razreda gimnazije s mentoricom Zoricom Mašković.

**3. RAZRED** Petra Jobst - 6. mjesto

## ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ HRVATSKOG JEZIKA

(5. 3. 2013., Dubrovnik)

Na natjecanju su sudjelovale učenice trećeg razreda gimnazije s mentoricom Zdenkom Žuvela-Borovinom.

**3. RAZRED** Dunja Knežević - 7. mjesto

Petra Jobst - 12. mjesto

## ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ GEOGRAFIJE

(6. 3. 2013., Dubrovnik)

Na natjecanju su sudjelovali učenici prvog, drugog i trećeg razreda gimnazije s mentoricom Danijelom Lovričević.

**1. RAZRED** Krešimir Žuvela - 1. mjesto

**2. RAZRED** Hrvoje Žuvela - 6. mjesto

**3. RAZRED** Doris Barčot - 4. mjesto

## ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ POVIJESTI

(7. 3. 2013., Dubrovnik)

Na natjecanju su sudjelovali učenici drugog razreda gimnazije s mentoricom Ivanom Prižmić.

**2. RAZRED** Jasna Todić - 1. mjesto

Ante Berković - 4. mjesto

Marko Vlašić - 7. mjesto.

## ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ KEMIJE

(15. 3. 2013., Dubrovnik)

Na natjecanju su sudjelovali učenici prvog i trećeg razreda gimnazije s mentoricom Gordanom Krstulović.

**1. RAZRED** Ivan Franulović - 2. mjesto

**3. RAZRED** Dunja Knežević - 3. mjesto

Ante Žuvela - 5. mjesto

## GLOBE

Na natjecanju su sudjelovali učenici drugog razreda gimnazije s mentoricom Danijelom Lovričević.

Natjecatelji: Josip Baković, Leonard Borovičkić, Matea Vučetić.



Našim ulaskom u EU, mnogo će se stvari promijeniti. Nekima se to ne sviđa, nekima da, ali činjenica je da EU otvara mnoga vrata, pa se naša škola tako priključila EU projektu pod nazivom Europa i Mladi. U sklopu tog projekta mladi iz cijele Europe međusobno surađuju i odlaze na razmjene, upoznaju se sa drugima i njihovom kulturom i na taj način dobiju priliku da proputuju Europom, uz to da EU financira čak 70% putovanja. Trenutačni projekti u kojem naša škola sudjeluje, pod vodstvom profesorice Silvije, su:

1. Mađarska, LoGlo projekt, travanj 2013.
2. Francuska, Value and Culturise, 2013/14.

A postoji šansa i da se povežemo sa školom u Londonu te odemo na razmjenu učenika te tako dobijemo priliku za učenje engleskog jezika izravno u Londonu.

Projekt na kojem radimo sa Francuskom pod nazivom 'Value and Culturise' je baziran na očuvanju kulturne baštine, a nositelj projekta je upravo naša škola. Projekt će započeti u listopadu ove godine, a završiti u travnju sljedeće.

Trenutni projekt je 'LoGlo' koji se bazira na 9-dnevnoj razmjeni mladih od 15 do 25 godina starosti u Mađarskoj u mjestu Galyatető. U njemu sudjeluju tri učenika (Dunja Knežević, Lara Vlašić i Leonard Borovičkić). To je projekt koji organizira Academy of Experience koja ima 6 godina iskustva u radu s mladima na međunarodnim projektima. Cilj ovog projekta, na kojem sudjeluje više zemalja, uključujući i Hrvatsku (6 sudionika ukupno iz Hrvatske) ojačati je osjećaj društvene odgovornosti i održivosti. Tijekom programa mladi bi trebali otkriti važnost njihove vlastite uloge u društvu i okolišu, produbiti znanje o globalnim izazovima vezanim za okoliš, o ekološkoj osviještenosti i održivom ponašanju. Organizatori će pružiti metode, potrebni alat, i sve ostale izvore koji bi mogli pomoći u ostvarenju akcijskih planova u lokalnim zajednicama sudionika. Projekt se zasniva na iskustvenom obrazovanju i aktivnom uključivanju sudionika u situacije koje pomažu razumjeti nečiju odgovornost i sposobnost da napravi promjene. Osim svega navedenog, sudionici se susreću s različitim kulturama pa se razvija osjećaj za nacionalni identitet, prihvatljivost i toleranciju. Razvija se i mreža potencijalnih poznanstava za buduće suradnje. Za sve vas koji nam se želite priključiti i sudjelovati u sljedećim projektima, slobodno se javite profesorici Silviji Pećanac Bačić, za sve informacije.

# KAKO SU RUKOMETAŠICE POSTALE SKIJAŠICE

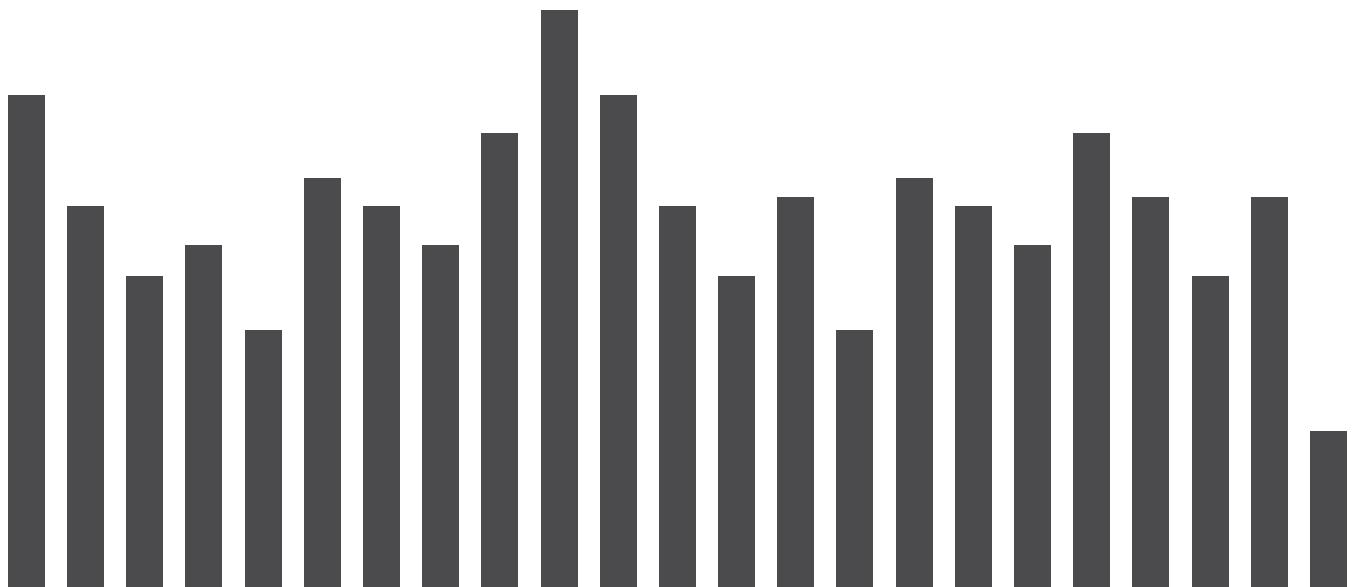


Kako bi nas nagradili za naš veliki uspjeh i još veći trud, čelnici našeg ŽRK-a odlučili su nas odvesti na skijanje na Kupres. Nas je ta ideja, naravno, oduševila i pripreme su počele već sljedećeg dana bez obzira na to što je polazak planiran tek za mjesec ipo. Oprema se kupovala, posuđivala i nabavljala na sve moguće načine, a kad smo sve to lijepo nabavili, nagurali u vječno premale kufere i odbrojili sve dane do polaska, naše je „zimovanje“ otpočelo. Našli smo se na starom mjestu, tamo ispod Ine, ukrcali se u bus i otprašili u Bosnu. Ranojutarnji sati uspjeli su poraziti nekolicinu cura. Ostale su radile što se već u busu radi kada se ide na put – čakulale, slušale muziku, „mumale“ (našlo se u ruksacima i finih kolača.. :D). Jednu rukometašicu pokupili smo u Metkoviću, a oko podne smo već stigli na Kupres. Smjestili smo se, presvukli i požurili na skijalište. Unajmili smo opremu i onda smo se razdijelili na dvije ekipe: ekipu Janica (iskusnih skijašica koje su odmah otišle na stazu) i ekipu malo nesigurnijih skijašica i početnica koje su kraj staze imale školu skijanja s trenericom Ofelijom. E tu su počele prave muke! Spoji vrhove skija, nagni se lijevo, nagni se desno.. i sve je izgledalo tako jednostavno dok je to trenerica demonstrirala! Većina nas svoj je prvi spust završila u horizontalnom položaju tek nekoliko metara od starta.. To je neke cure obeshrabrilovo pa su izgubile entuzijazam za skijanje i odlučile ostatak zimovanja provesti opuštajući se kraj skijališta. One hrabrije i upornije nastavile su se boriti s gravitacijom. Svaki sljedeći spust bio je sve lakši i uskoro smo došli do sljedećeg koraka – pridruživanja našim Janicama. Žičara je nekima bila izazov, a nekima odlična prilika da uoče zgodne skijaše i privuku njihovu pažnju uletima poput „Đe si, macane?“, „Ooo, des' ba, Iv'ceee!“ i sl. Tako smo se već prvo popodne pobrinule da naš posjet ne prođe nezapaženo i da upoznamo neke od brojnih „Ivica“. Iscrpljene od putovanja, uspinjanja i padanja, nakon tuširanja i večere po povratku u našu „bazu“ uglavnom smo popadale, ovaj put u krevete. Malo smo ubile oko, a onda se starija ekipa skupila u sobi br. 11, a.k.a. „Sultanov harem“. Tamo smo pod budnim okom našega sultana Suleta (ovećeg plišanog krokodila) čakulale, igrale Pictionary, dokrajčile zalihe hrane koje su preživjele put u busu i održale jedan kratki koncert. Poslije koncerta, zaspale smo kao klade, a kako i ne bi nakon takvog dana..

Iduće smo jutro na stazi već bile kao doma. Vozile smo k'o munje (svaki čas bi pogodile neko drvo :D ). Osvajale smo pozornost naših „Ivica“ i obećale da nas mogu naći „u snigu“ ili kako „visimo po stablima“. Oni se nisu obazirali na naše šale i pesimistične prognoze jer su uočili da prilično dobro vladamo stazom, a neke su se Janice čak i utrkivale s Ivicama ne bi li to dokazale. Dokazale smo i to da se od dobrog skijanja dobro i ogladni – bile smo česti gosti u restoranu na vrhu staze, a još jedan dokaz je i reakcija trenerice koja se iznenadila našim appetitima kasnije na večeri. Nakon što smo tako, u rekordnom roku, ispraznile pijate, jedan dio ekipe ostao se odmarati u bazi, a drugi je dio posjetio ergelu konja u blizini. Jahanje konja po snježnoj stazi – osjećaj još deset puta bolji nego što zamišljate.. Nakon jahanja i photo session-a, vratile smo se u bazu i najprije uskočile pod tuš da isperemo mirise koje je bajkoviti doživljaj na ergeli ostavio za sobom i potom se spremile za izlazak. Pretražile smo kuferе u potrazi za što manje sportskom odjećom, netko s više, a netko s manje uspjeha, sredile smo frizure i make-up te krenule u noćni život. Možemo vam reć da smo se dobro zabavile (u detalje nećemo ulaziti, već ćemo se, bar kad je to u pitanju, držati onog „što se dogodi na Kupresu, ostaje na Kupresu“). Nakon kratkog sna, skupile smo snage da ustanemo, spa-kiramo se i pripremimo za još jedno jutro na stazi. Bile smo pospane, a ni vrijeme nam nije išlo na ruku pa nam je prvi spust teško pao (doduše, nije spust bio taj koji je padao). Do drugog smo se razbudile i opet smo bile one Janice od dan prije. Još smo malo uživale na stazi, a onda smo zastale u snijegu i glumile Michelangela. Snješko nam je ispaо baš zgodno, pravi macan. Kako smo mi predano i uživljeno radile na njegovoј figuri, nismo ni primijetile da se vrijeme dodatno pogoršalo. Kada smo to shvatile, odlučile smo ponovno biti Janice dok još možemo. Žurile smo i jurile, ali uskoro je počela kiša i Janice su, jedna po jedna, napuštale skijalište. Možda i bolje, tko bi nas inače odvukao sa staze.. Obukle smo suhu odjeću, pospremile odijela i vratile skije. Kada smo se svi smjestili u bus, napustili smo skijalište, neki s tugom, a neki s olakšanjem. Tada smo radili što se već u autobusu radi kad se vraća s puta – čakulale, prepričavale doživljaje, gledale slike, pjevale.. Možda jest bilo kratko naše zimovanje, ali sigurno ćemo ga dugo pamtitи. Nadamo se da će nam biti poticaj da nastavimo s trudom i dobrom igrom i zaslужimo još jedno.

## Janice





U našoj školi GLOBE program, čije je ime skraćenica engleskog naziva za "cjelovito učenje i opažanje za dobrobit okoliša", provodi se od početka 2010. godine pod mentorstvom prof. Danijele Lovričević, nastavnice geografije. Skupina od 14 učenika svakog dana mjeri temperaturu, padaline i naoblaku u dvorištu naše škole, gdje se nalazi naša mjerna stanica. Prikupljene podatke upisujemo u američku bazu zajedno s još otprilike 20 000 škola diljem svijeta. U Hrvatskoj se ovaj program provodi u 70 škola i ponosni smo jer smo jedna od njih, a ujedno i jedina

# GLOBE

u Dubrovačko-neretvanskoj županiji. Ove školske godine po prvi puta smo sudjelovali na međuzupanijskoj smotri Globe škola koja se održala 11. ožujka 2013. u Zadru. Troje naših učenika – Josip Baković, Leonard Borovičkić i Matea Vučetić su izlagali rad naše škole u protekloj godini. Nažalost, naš 51 bod nije bio dovoljan za plasman na državno natjecanje, no već planiramo započeti i s merenjima tlaka, temperature i pH mora, fenologijom te ostalim merenjima koje ovaj program obuhvaća.

# INTERVJU: IVAN FRANULOVIĆ

Kao i svake godine u Hrvatskoj je održano državno natjecanje iz matematike, ove godine u Dubrovniku, a i SŠ Vela Luka je imala svog predstavnika. Mi smo ga odlučili malo bolje upoznati pa smo mu pripremili nekoliko pitanja. Evo što kaže matematički genije Ivan Franulović, učenik 1. razreda gimnazije.

**Koliko dnevno vježbaš matematiku?**

Svaki dan napišem domaći rad. Neke dane, kada nema matematike ne vježbam, a preko vikenda dodatne zadatke riješavam oko 3 sata.

**Držiš li repeticije?**

Ne držim repeticije, ali prije ispita pomažem prijateljima.

**Jesi li nekad dobio jedinicu iz matematike?**

Jesam, u osnovnoj školi u 6. razredu iz ponašanja.

**Koji ti je predmet draži: matematika, fizika ili kemija?**  
Matematika.

**Vježbaš li fiziku i kemiju isto koliko i matematiku?**

Većinom vježbam preko vikenda.

**Kako je bilo na državnom? I jeli ti ovo prvi put na državnom natjecanju?**

Da. Dobro je bilo, samo je padala kiša pa nismo mogli ići po gradu.

**Je li preko testa pomažeš kolegama iz razreda?**

Rijetko jer nemamo vremena. (podsmijeh)

**Koji ti predmet ne ide odnosno koji ti je najgori?**  
Engleski.

**Što radiš u slobodno vrijeme?**

Ništa posebno. Gledam televiziju, igram na playstation, na kompjutor i katkad idem na igrališće.

**Jesu li svi u twojoj obitelji dobri matematičari?**

Može se reći.

**Koliko vas je? I jesи ti najstariji?**

5. Je, ja sam najstariji.

**I svima ide matematika?**

A ono, bolje nego drugi predmeti.

**Što bi htio poslije srednje?**

Htio bi ići na PMF u Zagreb.

**Planiraš li i do godine otici na neko natjecanje?**

Planiram, na matematiku i fiziku, a za kemiju ču još vidit.

**Što te motivira da ideš na natjecanja?**

Motivira me rješavanje težih zadataka da vidim koliko ja mogu i koliko znam.

**Nego... da mi tebe pitamo... što ima na ljubavnom planu? :**\$

Ništa. (uz smijeh)

**I za kraj, koji ti je najdraži nastavnik/nastavnica?**

A svi su mi jednako dragi. (diplomatski odgovor) :P

Ivanu još jednom čestitamo na sjajom uspjehu i zahvaljujemo se na suradnji.

EP & DK

# REUNITED



li više saznati o europskom građanstvu, učiti o osnovnim vrijednostima Eu-a te o razlici između Europe i Europske unije. Učenje je bilo popraćeno prezentacijama, radu u grupama i igrama. Tijekom tjedna svaka je država imala jednu večer za sebe gdje je predstavljala tradiciju svoje zemlje. Tako smo na hrvatskoj večeri kušali vrhunsko Kutjevačko vino, jeli arancine i smokve te plesali dubrovački tradicionalni ples lindo. Na austrijskoj smo večeri radili oblik Austrije u kruhu, plesali valcer i sladili se ukusnim Mozartkugeln. Na slovenskoj smo večeri probali medicu, gorenjsku čokoladu i plesali polku.

Susret je obilježila izrada kratkog dokumentarca u koju su se uključili svi sudionici. Članovi udruge Luža (udruga za amatersko snimanje) pomogli su u izradi poučavajući sudionike osnovama snimanja i editirajući snimljenog materijala. Zanima li vas kako je ispaо film, pogledajte ga na YouTubeu.

Ipak, nije cijeli tjedan bio samo radni. Svaku večer sudionici su imali partye gdje bi se svi dodatno družili, plesali, pjevali i igrali Vukodlaka (igra slična Mafiji). U tijeku su bile i mnoge „mind games“ kao The Rule, A what?, How many cows are passing the fence? i The frog koje su išle na živce svima koji ih nisu uspjeli shvatiti. Svi 30 sudionika se veoma zbljžilo i na kraju tjedna bili smo kao jedna velika obitelj. Rastanak je bio težak, ali i dalje smo u kontaktu i dogovaramo nekakva druženja u budućnosti. :)

Svima toplo prepričujem da se prijavljuju na razmjene mladih jer je to jedno veliko zanimljivo iskustvo gdje stječeš nova znanja, prijateljstva i nezaboravno se zabaviš!

**NASTAVNI  
CI ŠTUDI  
O REKLAMY**

Po našoj školi se motaju neka nova, mlada lica. Friško meso. Riječ je o pripravnima – ljudima koji po prvi put zasnivaju radni odnos preko Zavoda za zapošljavanje na određeno vrijeme u svrhu polaganja državnog ili stručnog ispita. Ima ih troje, a blaženi među ženama je Danko Lovrićević, pripravnik iz informatike. Nakon završenog Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Splitu, smjer Informatika i tehnika, Danko je odlučio posao pripravnika odraditi u svojoj srednjoj školi. Donosimo Vam njegove dojmone :)

**Kako se osjećate ponovno u svojoj srednjoj školi?**

Skroz dobro.

**Što se promijenilo, što je ostalo isto?**

Vidin da su se stavili projektori u svaku učionu i sad iman pravo na wc za nastavnike , a ovo ostalo je manje više isto.

**Mislite li da su učenici drugačiji nego dok ste Vi bili srednjoškolac?**

Mislin da nema neke vele razlike.

**Kakvi su učenici? Imate li neki razred koji Vam se posebno svidio?**

Dosad san radi samo s gimnazijalcima i za pohvalu su. Samo ne znaju kako da me zovu, niki su na ti, niki na vi, niki profesore, drugi barba. :)

**Kakav je osjećaj biti ‘s one strane dnevnika’?**

Pomalo nevjerljiv. S jedne strane, razumiješ sve ono što se događa u pozadini školske svakodnevnicice, shvaćaš kako sve funkcioniра u školi s organizacijske strane, imaš priliku biti u kontaktu sa različitim karakterima učenika, vidjeti kako razmišljaju i na što se fokusiraju. S druge strane, treba stajati ispred razreda punog učenika, pokušati lekciju odraditi na najefikasniji način, održavati disciplinu, a u isto vrijeme poticati učenike da sudjeluju. Možda mi najveći šok kad sam stala “s one strane dnevnika” bio onaj osjećaj da sam, nakon dvadesetak godina sudjelovanja u obrazovnim procesima kao učenica koja sluša i prati profesore, sad ja ta u koju gledaju i koju slušaju.

**Što se u našoj školi promijenilo, što je ostalo isto?**

Prvo što sam primijetila kad sam se vratila u školu bila je pojava projektoru i laptopa u učionicama. U moje vrijeme (koje nije bilo toliko davno, prije svega 6 godina), niti jedna učionica nije imala projektor. Još su u igri bili grafoškopi, koje smo najčešće koristili na satima biologije i kemije, kad nam je nastavnica Gordana pokazivala

# DANKO LOVRIČEVIĆ pripravnik

**Kako se osjećate među svojim kolegama koji su nekada bili Vaši nastavnici?**

Čudno. :) Ako ih je više od 5 u zbornici čapa me panika. ;)

**Je li posao pripravnika shvaćate više kao zabavu ili kao dužnost?**

Posao treba odraditi, ali mislin da ga mogu činit i uživat u isto vrime.

**‘Oće bit koncerata ovo lito?**

Puno je još do lita. :D

**Možemo li ubrzo očekivati neki novi singl kultnog bend-a “Šipka u glavi” čiji ste frontmen?**

Možete, mislin da će dosta utjecaja na njega imat ovih 8 pitanja, slomilo me ovo pisat. :D

# ANITA PA DOVAN pripravnica

prikaz kemijskih veza ili DNK. Sada se već može koristiti i internet kao nastavno pomagalo, što je posebno korisno, recimo u glazbenom, gdje se preko YouTubea mogu slušati (a i gledati) potrebne snimke. Također se nije zaključavala učionica broj 5, ali tad nije bilo ni opreme koja bi bila u “opasnosti”. Što je ostalo isto? Duh škole. Još uvjek vlasta ona ista ugodna atmosfera koju sam voljela kad sam i sama bila učenica.

### ***Mislite li da su učenici drugačiji nego dok ste Vi bili srednjoškolka?***

Da, što je i za očekivati, nisu sve generacije iste. Sadašnji učenici su odrasli na drugačiji način nego, primjerice, moja generacija (koja je odrasla u devedesetima). Današnja generacija je odrasla uz internet, napredne mobitele, veće mogućnosti putovanja. Više su informirani, više globalno okrenuti. U moje vrijeme, Split nam je bio pojam, a Vela Luka cijeli život. Mislim da se današnji učenici ne boje imati ambiciozne snove, jer su odrasli u svijetu gdje je skoro sve moguće.

### ***Gledate li sada drugačije na posao nastavnika nego kada ste bili učenica?***

Pa, da. Nisam shvaćala koliko je to zapravo zahtjevan posao i koliko faktora ulazi u njegovo obavljanje. Moglo bi se reći da sam bila u zabludi dugo vremena, sve dok se nisam na fakusu susrela s metodikom i shvatila da nije baš sve tako jednostavno. Srećom, nije mi smanjilo želju da i sama postanem nastavnica, kao što se to dogodilo nekim mojim kolegama. Mislim da je ovo posao za mene, iako mi često sa smiješkom govore da pričekam neko vrijeme, da neću tako misliti za par godina.

### ***Kako se osjećate među svojim kolegama koji su nekada bili Vaši nastavnici?***

Imala sam tremu prvih par puta kada sam dolazila u zbornicu. Srednjoškolski dani su mi još poprilično svježi, što je dovelo do toga da sam bila fascinirana mogućnošću da sjedim među ljudima koji su mi nekad predavali i vidim ih u drugom svijetu. Doduše, mislim da će se teško odvinuti od toga da ih zovem "nastavnice" ili "nastavnice". Davno, kad je nastavnica Nikolina predavala likovni, a poznavala sam je i van škole kao sestru mog jako dobrog prijatelja, nakon što mi je prestala predavati, godinama sam je zvala "nastavnice", unatoč njezinim izričitim uputama. Tek sam se nedavno navikla na to da je zovem imenom. Srećom, kako je otkad sam maturirala u školi počelo raditi dosta mladih ljudi, koji mi nikad nisu predavali, njih bez problema zovem imenom.

### ***Vodili ste neke učenike na županijska natjecanja. Kakvo je bilo to iskustvo?***

Volim putovati, pa mi nije bilo teško uskočiti u kombi

i otići do Mlina ili Dubrovnika. Ono što je bilo pomalo zabavno je to da su me svi drugi profesori smatrali učenicom, zbog čega bi mi se kasnije i ispričavali. Voditi učenike na natjecanja je uvijek lijepa stvar jer spojiš ugodno s korisnim. Malo se družiš s učenicima i učenicama, malo se gubite skupa po gradu jer ne znate gdje je novoizgrađena šetnica, malo iskoristite priliku što ste u gradu i odete u kino... A s druge strane primjetiš koliko nam je škola kvalitetna na županijskoj razini i uvijek se vratiš osjećajući se ponosna, pa makar bili zadnji.

### ***Gdje se vidite za 5 godina?***

Imam dvije vizije, a što će biti ovisi o tome što mi život donese. Prva je da radim u školi kao profesorica, lokacija upitna (a voljela bih da bude Vela Luka), da putujem ljeti na destinacije sa svog popisa, a druga je volontiranje u Irskoj i daljnje osposobljavanje za nastavnički posao. Nadajmo se i da će za 5 godina izgledati malo starije pa da me prestanu mijenjati za učenice. Što se tiče vjećitog pitanja muž-brak-djeca, ako se dogodi, dogodi, ako ne, više vremena za putovanje.

### ***Što radite u slobodno vrijeme, izlazite li, imate li dečka..?***

U slobodno vrijeme volim čitati (znam, zvuči kao najveći klišej), gledati raznorazne serije i filmove, putovati, posjećivati prijateljice i biti na internetu. Moglo bi se reći da sam blago ovisna o svom laptopu i da dosta visim na njemu. Nedavno sam se učlanila u planinare tako da mi i to zauzima slobodno vrijeme i dosta uživam u tome. Inače s najboljom prijateljicom često idem na izlete, gdje nam je cilj izgubiti se i dobro se ispjevati na dubiozan izbor glazbe. Što se tiče izlazaka, ne izlazim često, samo kad mi se prijateljice skupe u Veloj Luci pa nam je to prilika da se dobro ispričamo. Više sam mirni tip, večeri volim provesti u dobrom društvu, ali ne u kafiću, nego kod nekoga doma. Trenutno nemam dečka.

### ***Biste li voljeli nešto poručiti našim čitateljima?***

E, da mi se sad sjetiti nečega mudrog. Uživajte u školskim danima, kasnije su vam praznici puno kraći.

**COOLTURA**



# NEOBIĆNE RIJETKE BOLESTI

## Krvave suze [Hemolacria]

**1.** je stanje koje se manifestira lučenjem krvavih suza. **2.** najčešća je pojava kod plodnih žena za vrijeme menstrualnog krvarenja. **3.** posljedica ove bolesti je opasnost od ozbiljnog konjunktivitisa.

## Sindrom plave kože [Argyria]

**1.** je stanje izazvano nepravilnim izlaganjem kemijskom obliku srebra, srebrne prašine ili spojeva srebra. **2.** osobe oboljele od ove bolesti imaju plavu ili ljubičastu kožu bez ikakvih drugih simptoma.

## Seksomnija

**1.** slično mjesecarenju, ovaj poremećaj tjeri oboljele da se upuste u seksualnu aktivnost dok spavaju, a ujutro se ničega ne sjećaju. **2.** bolest je opasna jer oboljeli u snu mogu napastvovati partnera ili druge ljude koji im se nađu na putu.

## Sindrom vukodlaka [Hipertrihosa]

**1.** koji se javlja već u djetinjstvu, karakterizira pretjerani rast dlaka najčešće na gornjem dijelu tijela, uključujući i lice. **2.** najviše je slučajeva zabilježeno u Indiji gdje se oboljeli smatraju utjelovljenim božanstvima. **3.** nakon niza neuspješnih načina liječenja, američki su znanstvenici ustanovili kako injekcije testosterona uvelike pomažu pri suzbijanju bolesti.

## Sindrom hodajućeg trupla [Cotardova deluzija]

**1.** oboljeli od Cotardove deluzije ili sindroma hodajućeg trupla vjeruju da su mrtvi, raspadaju se ili misle da su ostali bez dijelova tijela. **2.** osim vjerovanja da su mrtvi, mnogi vjeruju i da su besmrtni pa to pokušavaju testirati samoubojstvima. **3.** u najgorim slučajevima oboljeli se žale na intenzivan smrad vlastitog tijela, mesa ili kože uz halucinacije da im po organima plaze crvi.

## Mikropsija ili makropsija

**1.** osobe koje imaju osjećaj da su predmeti koji ih okružuju mnogo manji nego što doista jesu - pati od mikropsije, a oni kojima se čine veće - od makropsije. **2.** to je privremeno stanje koje je često povezano s migrenama.

## Trumanov sindrom

**1.** oboljeli od Trumanova sindroma vjeruju da ih netko cijeli njihov život snima kamerom i bez njihova znanja prikazuje na televiziji.

## Bolest starenja [HGPS]

**1.** Hutchinson-Gilfordov sindrom progerije ili bolest starenja, vrlo je rijetka genetska bolest koja ubrzava starenje za osam do 10 puta. **2.** Posljedica je nove mutacije i nije nasljedna. **3.** Djeca s HGPS-om po rođenju izgledaju normalno, a prve simptome pokazuju između 18. i 24. mjeseca života kada visinom i težinom počinju ozbiljno zaostajati za prosječnim vršnjacima. **4.** Oboljeli obično imaju naborana lica, brzo gube kosu, kosti i mišići im ubrzano propadaju te zglobovi postaju kruti i artritični, a kukovi dislocirani. **5.** Simptomi se s odrastanjem pogoršavaju pa već kao tinejdžeri izgledaju poput staraca. **6.** Obično umiru prije 20. godine od moždanog udara ili infarkta.

## Pika

**1.** poremećaj koji se manifestira potrebom jedenja nejestivog. **2.** oboljeli imaju potrebu jesti razne nejestive tvari poput prašine, papira, ljepila ili gline. **3.** istraživanje je opovrgnulo prvotnu tezu da je bolest povezana s nedostatkom minerala.

## Sindrom izvanzemaljske ruke

**1.** ozljeda mozga za posljedicu može imati tzv. sindrom izvanzemaljske ruke ili sindrom dr. Strangelovea. **2.** žrtve osjećaju kako ne mogu kontrolirati ruku, koja ih u ekstremnim slučajevima pokušava zadaviti dok spavaju.



# iPhone vs. The World

Glava pogнута и smartphone у руци је сасвим довољно за опис једне милијарде становника наше галактике, шармантног планета. Apple, Samsung, Sony, Nokia... Само су неки од имена који се истичу у мору малих гизмоса 21. столећа. Ипак, један од њих истакнуо се као покретач трендова и контроверзи, бренд који је некима синоним за иновацију и квалитету, а некима за лиценjerstvo и marketinško zavaravanje. То је производ који је označio два десетљећа, али и подијелио публику. iPhone. Први је појавио 2007. године и уздрмао тржиште телефона. Сви су га желели имати, био је симбол новог смјера мобилне технологије. Није имао камеру ни bluetooth, знаčajке које су касније и највише означиле dumbphone-е. Ипак, iPhone је нешто представљао. Био је статусни симбол, нешто по чему се ступњевало колико си „kul“. Али без обзира на све то, био је револуционаран. Кombinirao је технологију mobitela, PC-а и iPoda. Учинио је технологију привлачном и приступачном обичном човјеку. Napravio је први истински smartphone – производ за konzumenta. Sa svakim novim izdanjem rušio је granice, i bez obzira što se temeljio na osnovnom načelu tehnologije i dizajna, којег

prati већ од првог iPhonea, био је иновативан. У чему је онда проблем? Како је један бренд толико омраћен? Како нам природни закони говоре, свака акција има своју реакцију. Тако је долаза iPhonea на тржиште покренуло стварање njegovog izravnog suparnika – Googleovog гиганта Android-a. Android је испрва представљао alternativu iPhoneu, приступачнији свим slojevima društva. Но, убрзо је Android створио novo тржиште, нову категорију потрошаča који traže jeftinije, приступачније, otvorenije proizvode. Polako se iz osobnog izbora razvio svjetonazor, stil života određen proizvodom. Naime, usporedно s usponом Android-a, дошло је до jačanja kulta iPhonea. Ogorčeni Android fanboyi замрзли су Apple, okarakterizirali га као korporativnog sotonu који svojom lažnom propagandom promiće iluziju иновације. Но ono što им је промакло је управо iPhoneova očita иновација – користећи се poznatim, ali потрошаču neprivlačним tehnologijama, stvara konzistentan, привлачен производ, користан i uporabljiv обичном korisniku. Pretvara mobilni telefon u ikonu, prestižan производ који ствара узбуђење, који korisnika čini sretnim.

# TOP DESTINACIJE ZA

HIPSTERI

## 3. SAN FRANCISCO, CA, SAD

Mjesto rođenja hipi pokreta, djedice hipstera. SF je grad koji bi svaki hipster trebao posjetiti. Umjetnički stil života, životna atmosfera na ulicama s pokojim narkićem i beskućnikom daju šarm ovom alternativnom velegradu. Jedan homo hipsteratus sigurno će uživati tramvajskim vožnjama po brežuljcima ovog zaista predivnog grada.

## 2. PARIZ, FRANCUSKA

Po mnogima najljepši grad na svijetu, iako ekstremno mainstream, ovaj grad je raj za hipstere. Prvenstveno – francuski filmovi. Hipsteri su zaljubljenici u francusku kinematografiju, oponašaju stil života i modu siromašnih pariških studenata umjetnosti. Ne manjka im ni pretencioznosti i snobizma, koji je, priznajemo, prilično šarmantan na francuzima.

## 1. WILLIAMSBURG, BROOKLYN, NEW YORK, SAD

Ovaj hipsterski njujorški kvart središte je svega pseudo-beforeitwas-cool-alternativnog. Brkati likovi s pepeljarkama prolaze na svojim uniklima i nitko se ne obazire. Mogućnost da sretnete hipsterske zvijezde su velike, a mnoštvo malih alternativnih pivovara će biti od velike zanimljivosti hipsterima.

SINKERI

## 3. HAWAII, SAD

Tihooceanski otočići, kokosi i njihaljke.

## 2. RIM

Prepun znamenitosti, slojeva raznih povijesnih perioda. Od antike pa sve do danas – sve se može naći u ovom talijanskom gradu. Koloseum, Panteon, Fontana di Trevi, a tu je i Vatikan i prelijepa bazilika sv. Petra. Sve u svemu, raj na sedam brežuljaka. P.S. Talijanke. Enough said.

## 1. MANHATTAN, NEW YORK, SAD

Centar grada koji je centar svijeta. Beskrajno iskustvo života – koraci ma „Prijatelja“, „HIMYM“ , „Seksa i grada“ i tone drugih TV serija i filmova. Central Park, Broadway, Chrysler Building, Times Square, Empire State Building, Rockefeller Central. Nema više smisla nabavljati. Krenite!

ROCKER

## 3. NEW YORK, SAD

NY se pojavljuje posvuda jer je svestran, predivan i jednostavno savršen. Ima sve što jednom rockeru treba: cool glazbena prošlost, cool rock mjesta i rock and roll atmosfera. Mjesto rođenja za: The Velvet Underground, Patti Smith, KISS, New York Dolls, Blondie, The Strokes.

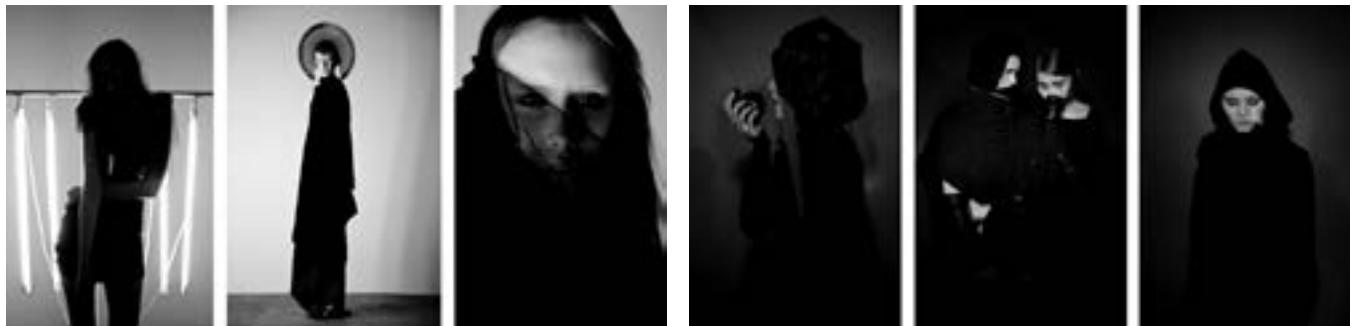
## 2. LONDON, UK

Rođenje sve dobre glazbe. Definitivno. Da ne govorimo koliko je grad super. Mjesto rođenja za Davida Bowie, Elvisa Costella, The Rolling Stones, The Police, The Cure, The Clash, the Sex Pistols, Amy Winehouse.

## 1. LA, SAD

Kao centar showbizza, LA je nezaobilazni dom rock legendi i njihovih fanova. Hollywood, Beverly Hills, palmice, plažice. Uživajte!





# CRNA RUŽA

Izraz sekta dolazi od latinske riječi 'sequi' što znači slijediti ili ići za nekim. To je svaka relativno mala vjerska zajednica koja se odvojila od vladajuće Crkve, a obično se ističe moralnim rigorizmom, fanatizmom i žarom u pridobivanju novih sljedbenika. Sekte su uglavnom izopačene zajednice u društvu, prepune čudnih rituala, misterioznih obreda te šokantnih događaja. Danas u svijetu ima mnogo takvih zajednica, a u Hrvatskoj je najpoznatija i najopasnija navodna CRNA RUŽA.

Crna ruža je sekta čije postojanje nikad nije službeno potvrđeno. Prepostavlja se da je stara oko 30 godina. Izvorno je nastala u Americi odvajanjem od Luciferove crkve, a na zao glas je došla zbog navodnog poticanja maloljetnika na samoubojstvo. U posljednjih 25 godina brojna samoubojstva djece su bila povezana s ovom zajednicom. Vođa sekete radi sve kako bi imao što više sljedbenika. Prikuplja ih u raznim organizacijama u kojima su maloljetne osobe, a nakon nekog vremena, manipulacija i „ispiranja“ mozga, oni postaju njegovi sljedbenici. Sekta vrbuje isključivo nadprosječno intelligentnu djecu dok je prosječna ne zanimaju. Sljedbenici sekete spremni su žrtvovati svoj život jer im vođa tvrdi da svako samoubojstvo unutar grupe daje njihovom Bogu veću moć i snagu.

Smatra se da sektom upravljaju iznimno bogate osobe jer se od sljedbenika nikada ne traži novac niti

materijalne stvari, već isključivo žrtvovanje za bolje duhovno stanje. Također se prepostavlja da su vođe sekte psiholozi i psihijatri jer oni znaju i mogu utjecati na psihu čovjeka.

Nitko ne zna zašto su ovakve izopačene i prije svega kriminalne organizacije pod zaštitom te zašto nitko ne odgovara za masovna samoubojstva maloljetnika, koja se povezuju s ovom zajednicom. Ipak o istinitosti ove grupe svjedoče brojni ljudi koji su se uspjeli izbaviti iz ralja sotonističke sekete Crna ruža.

U nastavku teksta donosimo vam priču bivšeg člana Crne ruže koji se njoj priključio da bi spasio svoju djevojku (koja je bila član sekte). Izvor je emisija In Magazin emitirana 2011. godine.

“ Bacala se kocka da se odluči tko će dobiti priliku žrtvovati svoj život za Boga. Izabrana je djevojčica od 14 godina koja je ispred katedrale u Đakovu ‘stavila glavu’ ispred Fiće. Far se raspao po njenoj glavi. To je bilo strašno. I još da nas netko tjera da od tog djeteta mi ližemo krv. Trošili smo neke napitke i drogirali se. Na taj način naš Bog je imao veću moć.

Naš ‘Skandelovski’ zaključak – klonite se Đakova, Fića i psihologa.



# SEPAK

Danas je sport uz politiku tema broj jedan. O njemu se govori po televiziji, na kafi, po novinama, ma svugdi „doma i iz doma“ pa san sigurna da svi znate što su nogomet, rukomet, košarka, tenis... Mislin da su van imena tipa Cristiano Ronaldo, Ivano Balić, Michael Jordan i Rafael Nadal dobro poznata, ma sigurna san da jesu jer ako nisu valo bi van se zabrinut. Nego, mene zanima jeste kagod čuli za kojega igrača Sepak Takrawa, ma je li vi uopće znate što je Sepak Takraw?... E tako san i mislila, ma to van je jedan sport za ubit se od smiha. Ovi sport su van izmisliли Azijati, a sad možete mislit... Sepak Takraw u prijevodu znači „nabijati loptu“, to je mix nogometa, odbanke, badmintona, gimnastike, tenisa, a bome i boksa jer teško da ga možeš igrat, a da ne znaš malo borilačkih vještina. Sepak se igra na malemu terenu za odboku, s balunu na buže. Igraju dva tima, a u svakemu moraju bit dva ili tri igrača, oni pokušavaju držat loptu u zraku. Igra se u setovima, pobjednik je onaj tim koji prvi dobije tri seta za redom. I sad sve bi to bilo dobro da se oni smu koristit rukama, ali pogadajte... ne smu! Ruke moraju držat iza škinje zato nisu baš stabilni pa padaju ki kruške svako malo, a to i čini ovi sport zabavnim. Najpoznatiji turnir Sepak Takrawa odvija se na Tajlandu svake godine. Pa ako van se da mogli bi malo trenirat i prijavit se dogodišća. Težak je to sport, vjerojatno nebi osvojili ništa osim nekoliko modrića, ali bar bi se nasmijali.



# TAKRAW



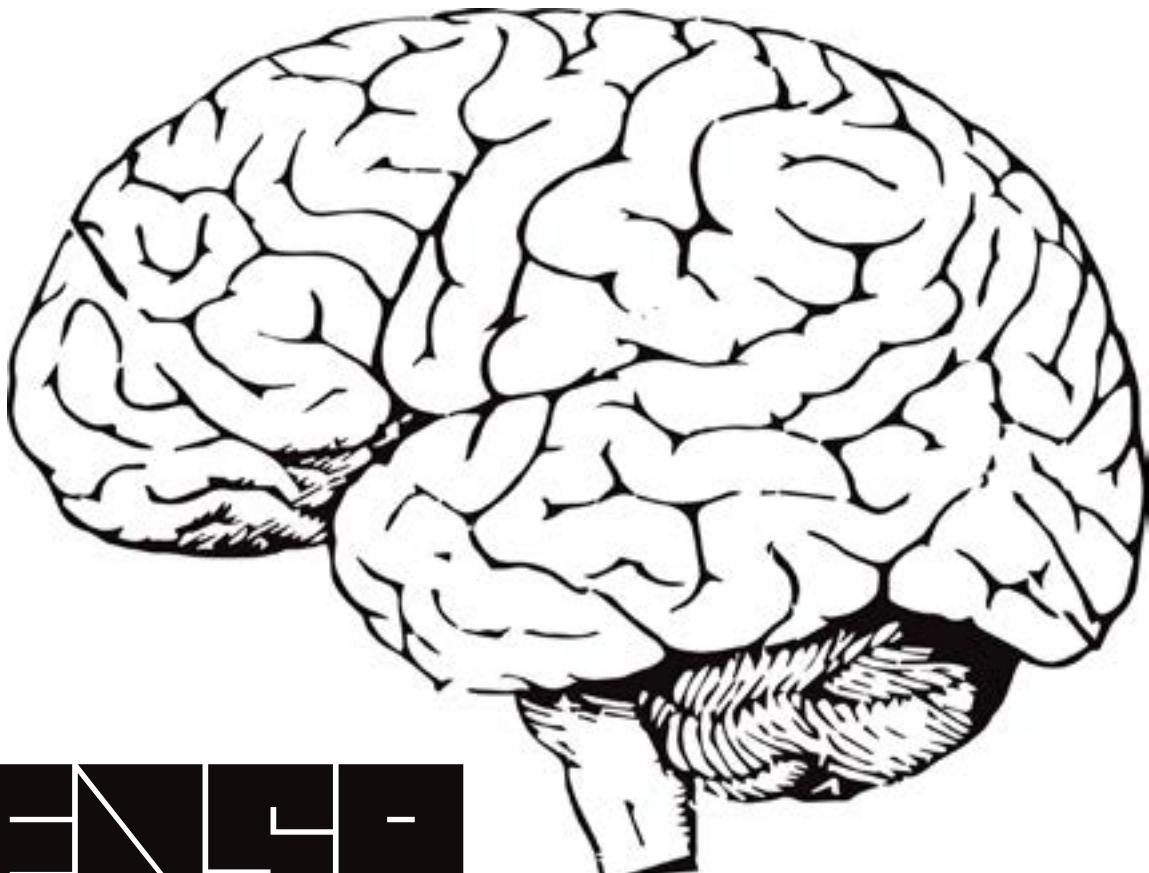


## NEO ART - ART OR NOT

Ljudska se zajednica od samih početaka života na Zemlji okretala ka umjetnosti. Pokušavajući prilagoditi sebe okolini, čovjek je istodobno oduvijek nastojaо prilagoditi okolinu sebi. Kako je vrijeme prolazilo, a civilizacije se izmjenjivale, umjetnost je neprestano mijenjala svoje principе. Osvojimo li se na umjetnost danas, većina nas će se zapitati: koji su principi umjetnosti 21. stoljeća? Nerazumljive figure, neshvatljiva estetika i sve to navodno popraćeno određenom „porukom“ koja je namijenjena publici. Naša se civilizacija naziva naprednom i modernom, no naša se umjetnost uporno pretvara u grotesku istinske umjetnosti koju su stvarale neke od najvećih civilizacija. Prosječna skulptura današnjeg „umjetnika“ nalikuje na iznimno oštećenu skulpturu paleolitičke venere. Čini li vam se logičnim da se usporedo s razvojem znanosti i medicine razvija i čovjekov smisao za umjetnost? Možda je moje mišljenje jednostavno suviše ograničeno i ja nisam dovoljno zrela ili obrazovana osoba da bi sudila o nečemu takve prirode, no ipak, držim da bi se u radu umjetnika 21.st. ipak trebao ogledati veći napredak nego u djelima umjetnika koji su stvarali prije nove ere. Istina je, umjetnik kao stvaratelj najbolje zna što želi postići u svojim djelima i njegov rad ne bi trebao biti sputavan i kritiziran, osobito u današnje vrijeme gdje vrijedi da u umjetnosti nema granica i liberalizam je na vrhuncu, no što je zapravo svrha neo arta? „Poruka“? „Upozorenje“?

Neo art je možda čak više edukativne prirode nego estetske, što je dobra osobina, a njegovoj važnosti svakako doprinosi i činjenica da se u takvoj umjetnosti danas sve više potiče upotreba ekološki prihvatljivih materijala. Možda nam je takva umjetnost i korisnija više nego umjetnost koja prikazuje ljudsko tijelo, božanstva ili povijesne osobe, ali po mom mišljenju umjetnost se jednostavno ne može ogledati u djelima kakve bih i ja sama bila sposobna napraviti i to u kratkom vremenu uz minimalan napor. Bez obzira koliko važnu „poruku“ neo art djelo sadrži, ipak smatram da je umjetničko djelo nešto čemu se treba diviti, nešto što svojom estetikom i savršenim balansom između raskoša i jednostavnosti plijeni pažnju publike svih generacija, a ne samo neshvaćene generacije ubrzano zaboravljene dekade ovog stoljeća.





# MENSA

1946. godine na sveučilištu Lincoln u engleskom Oxfordu dva vjerojatno vrlo pametna i entuzijastična čovjeka, australijski odvjetnik Roland Berrill i britanski odvjetnik i znanstvenik Lancelot Ware, došli su na ideju da osnuju jedno posebno društvo čiji bi članovi morali ispunjavati samo jedan uvjet – moraju biti natprosječno inteligentni. Tako je nastala Mensa, prvo udruženje visoko inteligentnih ljudi. Na mrtvom jeziku koji vam je, ako ste gimnazijac, vjerojatno zadao glavobolje (na latinskom, naravno) mensa znači stol, a to su ime Berrill i Ware odabrali jer su društvo htjeli prikazati kao okrugli stol gdje će svi članovi ravnopravno sudjelovati bez obzira na rasu, vjeru, nacionalnost, dob, socijalnu ili političku pripadnost.

Njihovo se društvo počelo razvijati i širiti, možda i iznad njihovih očekivanja, pa danas broji oko 110,000 članova na planetu što Mensu, osim što je nastarije, čini i najvećim takvim društvom. Najmladi član ima 2 godine, a najstariji 103. Članovi dolaze iz 100 država diljem svijeta. Ima predškolaca, ima onih koji su odustali od srednje škole i onih koji imaju nekoliko doktorata. Neki članovi su rela-

tivno siromašni, a neki su milijunaši. Iz navedenih činjenica očito je da je društvo po pitanju dobi, nacionalnosti, vjere, stupnju obrazovanja, ekonomске moći, političkih uvjerenja i sl. vrlo šaroliko. Ono što im je svima zajedničko jest visoka inteligencija.

Koliko su oni zapravo inteligentni i što su morali učiniti da bi 'upali' u Mensu? Da bi se netko učlanilo u Mensu, mora pristupiti službenom Mensinom testiranju inteligencije i postići bolje rezultate nego 98% populacije, znači upasti u onih 2% najinteligentnijih. Dakle, tko misli da je potencijalni 'Mensa' i želi sudjelovati u aktivnostima društva (npr. međunarodna okupljanja, razmjene ideja kroz online rasprave, preko časopisa ili unutar različitih grupa koje osnivaju članovi sličnih interesa i sl.), ukrasiti svoj životopis ili možda samo mahati članskom iskaznicom kad upadne u dubokoumnu raspravu s prijateljima i time 'dokazati' da je u pravu, može se testirati u nekom od naših većih gradova. Za to treba izdvojiti 100-150 kn (što onima kojima je 'dokazati da su u pravu' neprocjenjiv osjećaj vjerojatno neće biti problem :P)

# New Girl

„Hey, girl, whatcha' doing?  
Hey, girl, where you going?  
Who's that girl?  
Who's that girl?  
It's JESS!“ :)

*New Girl* je nova sitcom serija u kojoj glavnu ulogu ima Zooey Deschanel. Zooey glumi vrckavu i pomalo šašavu učiteljicu Jessicu Day koja se nakon gadnog prekida šestogodišnje veze useljava u stan 4D. Taj stan je poseban jer u njemu već žive trojica muškaraca – Nick, bivši student prava koji je sada konobar, Schmidt, koji misli da je Božji dar ženama i Winston, umirovljeni košarkaš koji je 2 godine u Latviji igrao profesionalnu košarku. Oni često spašavaju Jess od nevolja u koje se uvijek naivno uvaljuje i ubrzo postaju jedna prava, mala obitelj. Stvari se počinju komplikirati kad se Jess i Nick zaljube jedno u drugo, a inače si uvijek idu na živce jer su potpuno različiti i stalno se prepiru oko nečega. Još se ne zna kako će se stvari odvijati jer su do sada izašle samo 2 sezone. No, nove epizode izlaze svaki tjedan i svi koji gledaju seriju željno iščekuju još Nick/Jess trenutaka. *New Girl* velikom brzinom osvaja srca gledatelja zbog neobičnih likova, radnje i jedinstvenog humora koji obara s nogu. Obožavatelji već imaju i uzrečicu „Screw 1D, I'm a fan of 4D“ :)

„I like being weird!“ - Jess

\*

„I can make any kind of a balloon animal as long as it's a worm or snake.“ - Jess

\*

„Because when you care about somebody, you do what's best for them. Even if it sucks for you.“ – Schmidt

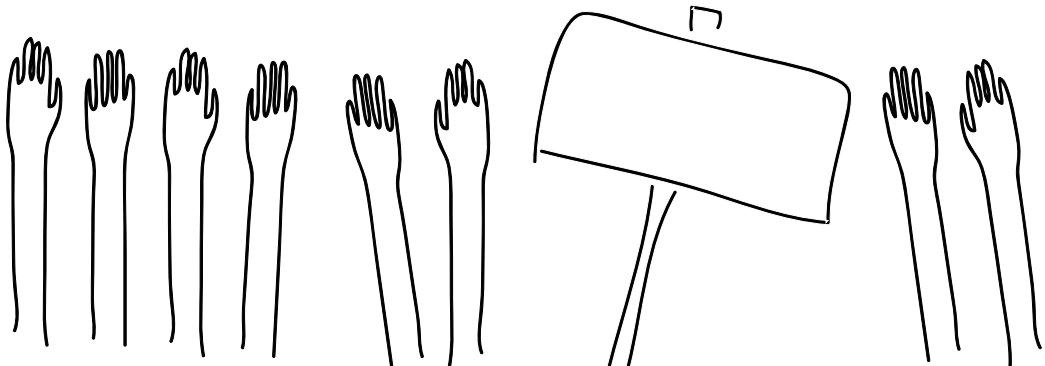
\*

„I'm like a sexual snowflake. Every night is a unique experience.“ – Schmidt

\*

„Do I regret it? Yes. Would I do it again? Probably.“ – Nick





# Pussy Riot

Pussy Riot je ruski feministički punk-rock sastav osnovan u kolovozu 2011. u Moskvi. Članice sastava su žene u dobi od 20 do 33 godine, a njihov broj nije stalan (trenutno ih je 11). Ono što Pussy Riot čini zanimljivim, ili barem neobičnim, njihovi su nastupi u stilu flash moba (o kojem ste mogli čitati u prošlom broju: ), što znači da se održavaju na neobičnim javnim mjestima, najčešće naprikladnim za glazbeni performans, i uglavnom bez najave – tzv. guerrilla gig. Članice za vrijeme nastupa na glavama nose fantomke u bojama i izvode svoje pjesme, u kojima naglasak nije na glazbi (shvatit ćete ako pogledate neki od nastupa...), već na anarhističkim, feminističkim i ‘anti-putinovskim’ tekstovima. Naime, Pussy Riot svojim nastupima nastoje promicati feminističke ideje i ideju o ravnopravnosti LGBT populacije te kritiziraju vlast ruskog predsjednika Vladimira Putina, najviše zbog njegovog restriktivnog stava o pitanju položaja žena u društvu. Njihovi kontroverzni nastupi i tekstovi brzo su privukli pažnju ruske, ali i svjetske javnosti. Najviše pažnje svjetskih medija privukao je njihov peti nastup, koji se dogodio 21. veljače 2012. u Katedrali Krista Spasitelja u Moskvi. Pet je članica toga dana ušlo u katedralu, navukle su šarene fantomke i otpjevale ‘punk molitvu’ u kojoj mole Bogorodicu da makne Putina s vlasti. Svojim su nastupom željele upu-

titi kritiku ne samo Putinu, već i ruskom patrijarhu Kirilu, koji je javno podržao njegovu vlast. Uslijed tog incidenta, tri članice sastava uhićene su. Jedna od njih uskoro je oslobođena, a druge dvije optužene su za huliganizam s motivom širenja vjerske mržnje te su osuđene na služenje dvogodišnje kazne u radnom logoru kod Perma na Uralu. Sudjenje je izazvalo mnogo medijske pažnje, a mišljenje javnosti o težini kazne podijeljeno je – dok jedni smatraju da je njihov nastup nedopustivi izraz hereze i divljaštva (što i ne čudi toliko s obzirom na tekst njihove ‘punk molitve’) te smatraju da je kazna prikladna ili čak blaga, drugi ga smatraju legitimnim izrazom političkog nezadovoljstva i traže blaže sankcije. Među potonjima su se našle neke osobe ruske političke scene, prvenstveno Putinove opozicije, ali i brojne ikone svjetske glazbe (Madonna, RHCP i dr.), koje su apelirale na podršku, po njihovom mišljenju, nepravedno osuđenim članicama. Osuđenice tvrde da nisu imale nikakve namjere širenja vjerske mržnje i bogohuljenja, već da je njihov nastup isključivo oblik političkog aktivizma i pobune protiv Putina. Iako služe kaznu u dosta lošim uvjetima i daleko od svojih obitelji, aktivistice se ne kaju za svoje svoje postupke, već se nadaju da su barem malo doprinijele poboljšanju stanja u državi, koje očito jako priželjkaju.



# TETO VAZE

Brojni su razlozi ukrašavanja tijela, koji datiraju još iz davnih vremena. Služili su za označavanje pripadnosti pojedinoj grupi, privlačenje suprotnog spola, bili su sredstvo podvrgavanja modi, mogli su imati obredno ili vjersko značenje ili su jednostavno bili način osobnog izražavanja. Najpoznatiji primjer ukrašavanja je oslikavanje tijela karakteristično za stara plemena, uglavnom prilikom nekih obreda. Ekstremniji su oni koji uključuju skarifikaciju ili deformiranje tijela. U Africi i Australiji trnom se rade ožiljci i izboćine – keloide, koje što su veće, to se smatraju ljepšima. Također se buše uši i šire rupice iz vjerskih razloga. U Burmi žene dodaju prstenove na vrat tijekom čitavog života, što je vezano uz legendu da su im pretci zmajevi te pokušavaju imati vrat poput njih. Ukoliko bi uklonili krugove, umrli bi jer im vrat ne bi mogli držati ni kralježnica ni mišići koji su atrofirali. U Egiptu, Grčkoj i Rimu djecu višeg roda podvrgavali su deformiranju lubanje zbog prilagođavanja idealima ljepote. Bizarniji primjer je onaj iz Kine. Djevojčima su lomljene kosti prstiju stopala, koja su potom savijana i zamatanata kako bi uvijek ostala malena jer se to smatralo lijepim (lotosovo stopalo). Još jedan, danas popularan način ukrašavanja je piercing. Piercing uha, tj. naušnice društveno su prihvaćen simbol ljepote i bogatstva. U Egiptu piercing nosa i obrva bio je znak vladarske krvi, a samo je faraon mogao imati piercing pupka. U plemenima Nove Gvineje, Afrike i Australije piercing usana kod muškaraca je smatrana ispitom zrelosti, a kod žena simbolom ljepote. Privilegija više klase Azteka i Maya bio je piercing jezika – u svrhu komunikacije s precima. Jedan od najraširenijih načina ukrašavanja je tetoviranje, po definiciji – trajno unošenje tinte različitih boja u kožu uz pomoć posebno izrađenih igli. Riječ tattoo prvi puta se spominje u dnevniku Jamesa Cooka 1796. Kada je stigao na Tahiti čuo je domoroce kako viču "Ta Tu" te je tu riječ donio u Englesku. Otzi – ledena mumija pronađena u Alpama stara oko 5400 godina prvi je nepobitani dokaz o tetoviranju čovjeka. Njegova tetovaža je na zapešću lijeve ruke. Egipćani su se tetovirali iz vjerskih i estetskih razloga. Od njih potječe i označavanje životinja. Drevni simboli su 'Ankh', oko boga Ra', 'Anubis'... U Japunu su se razlozi tetoviranja mijenjali kroz dinastije. Prvo su korištene za označavanje socijalnog statusa, kasnije za razlikovanje kriminalaca. Javlja se trend zajedničkog tetoviranja parova koje biva završeno nakon svadbe. Tada se

tetoviranje razvilo u današnju umjetničku formu. Motivi su borbe i ratnici u junačkim scenama, zmajevi, tigrovi, lavovi ... Bogati trgovci nisu se smjeli razmetati bogatstvom pa su nosili skupe tzv, "irezumi" tetovaže ispod odjeće. U doba Meiji irezumi je zabranjen te postaje obilježje kriminala što je danas poznato kod Yakuza kao znak međusobnog prepoznavanja i pripadnosti klanu.

Rimljani i Grci – legionari su imali tetovaže. Tetovirao se natpis SPQR koji je označavao pripadnost. Grci su tetovirali robe i osuđenike riječima koje su opisivale počinjeno dijelo, kaznu te natpisima 'plaćen porez' ili 'zaustavite me ja sam bjegunac'. Chiribaya – narod farmera i zemljoradnika iz Perua tetoviranje je koristio u terapeutske svrhe. Tetovaže na mumiji pronađene su na akupunktturnim točkama na vratu i rukama. Tetoviranje jača imunitet zbog toga što organizam stvara antitijela dok rana zacjeljuje, a kasnije je povišena razina antitijela zbog boje koja je ispod kože. Maori – za njih tetovaže označavaju rang te osobe koje nisu tetovirane znale su biti izrugivane te čak izopćene iz zajednice. Proces je bio bolan i dug. Kod muškaraca tetovaže su mogle pokrivati cijelo lice a kod žena bradu usne i čelo. Postojala su 2 dizajna: Puhoro – zatamnjena pozadina i svjetle linije i normalni dizajn – tamne linije. Alati su bili zubi morskog psa, zašiljeni kamen ili kosti, a tinta ugljen ili posebne gljivice. Njihove tzv. 'moko' tetovaže karakteriziraju zakriviljenje linije, a crteži su osobne oznake. Primjerice kada sklapaju zemljjišne ugovore umjesto potpisa ucrtavaju šare s lica.

Gusari su zaslužni za prenošenje trenda tetoviranja u zapadne zemlje. Pomorci su ih prepoznivali po tetovažama, a stanovnici civiliziranih krajeva bi svakoga tko je tetoviran povezivali sa zločinima i gusarenjem. U Hrvatskoj tetoviranje postoji od vremena turskih osvajanja. Tetovirane su djevojčice između 5 i 15 godina da bi se zaštitile od Turaka. Tetovirao se znak križa na rukama i ispod vrata. Iako smo već daleko od svojih predaka, žene se šminkaju iz istog razloga kao što su plemenske žene oslikavale svoje tijelo i podvrgavaju se plastičnim operacijama (trend koji je popularan i u pripadnika muškog roda) – sve zbog toga da bi se osjećali ljepšima, privlačnijima i bili prihvaćeniji. Tetovirani pojedinci često su diskriminirani. Primjerice prilikom zapošljavanja njihove tetovaže su prepreka u dobijanju posla. Obrazovanje i kvaliteta pojedinca nemaju veze s brojem tetovaža ili piercinga. Postoje ljudi koji su ekstremisti te govoreći iskreno to ne smaram privačnim. Ipak, ukrašavanje tijela trebalo bi biti stvar osobnog izbora, a predrasuda i osudivanja bit će uvijek.

# ULTRA MUSIC FESTIVAL

Ako ste odlučili propustiti predstojeće koncerete poput Beyonce, Robbie Williamsa i mnogih drugih popularnih pjevača koji su nas odlučili počastiti svojim dolaskom u našu državu ove godine, jer vam je preskupo, predaleko, predosadno ili jednostavno ne volite tu vrstu glazbe, ovog ljeta Split vam nudi pravo rješenje za jednako dobar provod. Naime, za sve ljubitelje tehna, housea i tome sličnoga organizira se veliki festival na kojem ćete imati priliku uživati u svojoj omiljenog vrsti glazbe uz izvođače kao što su: Avicii, Afrojack, Armin van Buuren, Fedde Legrand, Nicky Romero i još mnogi drugi. ULTRA je šest godina zaredom osvajao nagradu International Dance Music Awards za najbolje glazbeno događanje, a također je zaslužio nagradu iste kategorije od Ibiza DJ Awards. Izvorno pokrenut isključivo kao festival elektronske glazbe 1999. godine, ULTRA je tijekom godina izrastao u tzv. crossover festival koji uz najpopularnije i najbolje izvođače sa scene elektronske glazbe (poput The Prodigy, Swedish House Mafia, The Chemical Brothers, Tiësto, Avicii, David Guetta, Underworld, Armin van Buuren, Fatboy Slim, Justice), na festivalske pozornice dovodi i glazbenike koji u svojim pjesmama koriste elemente elektronike te predstavljaju pionire, ali i nova imena u electro kulturi (poput The Cure, The Killers, The Black Eyed Peas, Santigold, The Ting Tings, Cut Copy, Empire of the Sun). Ovogodišnje izdanje festivala bilo je glavna tema opsežnog dokumentarnog filma o festivalu CAN U FEEL IT koji je izuzetno dobro prihvaćen od strane kritike, a prikazivao se prikazivao u 500 kina diljem Sjedinjenih Američkih Država. Festival ULTRA ulazi u 15. godinu održavanja te je jedini festival elektronske glazbe koji se održava tijekom dva vikenda – 15., 16. i 17. ožujka te 22., 23. i 24. ožujka 2013.

Festival Ultra Europe održat će se u Splitu, 12. i 13. srpnja te na Hvaru 14. srpnja.

Cijene se kreću od 450 do čak 900 kn za trodnevni festival, a mogu se već nabaviti na stranicama Eventima.





# ZAŠTO SE LJUBIMO?

U današnje vrijeme na svijetu se ljubi 90 % ljudi. Poljubac je danas tako uobičajena stvar da se ni ne pitamo odakle nam taj običaj dolazi. Znanstvenici najčešće raspravljaju o tome je li ljubljenje naučeno ili instinkтивno.

Jedni kažu da su još u primitivno doba majke na taj način izražavale svoje osjećaje prema djeci, a drugi govore da je ljubljenje nastalo tako da su majke, a na taj su način hranile djecu, žvakale hrani u svojim ustima a zatim je prenosile u bebina usta. Neki smatraju da je to instinkt koji je proizašao iz potrebe novorođenčeta da siše, koja se nije izgubila.

Neki kažu da ljubljenje ukazuje na sličnost sa životnjama. Kažu da su ljudi sačuvali, doduše izmijenjeno, životinsko mirisanje drugih. Kod čimpanzi i njihovih rođaka bonobos majmuna nailazimo na ljubljenje. Naime, oni se ljubeu znak pomirenja nakon svađe, kada žele nekog utješiti, da bi razvili društvene veze ili bez nekog posebnog razloga.

Što se povijesnih dokaza o ljubljenju tiče, Indija nam ih nudi nekoliko, možda najzanimljivijih. Tekst pronađen u Indiji oko 1500. g. prije Krista, pisan na sanskrtu, opisuje ljubljenje te je jedan od najstarijih tekstova koji taj čin opisuju. Mahabharata opisuje ljubljenje u usta kao znak privlačnosti. U Kamasutri su opisani različiti stilovi ljubljenja.

Stari Rimljani imali su 3 kategorije poljupca : osculum – u obraz; basium – u usne ; savolum – dubok poljubac u usta. Poljubac je bio i društvena konvencija. Rimljani su ljubili jedni druge u usta ili oko ovisno o međusobnim odnosima. Jedan imperator uveo je i praksu ljubljenja. Oni koje je cijenio mogli su mu poljubiti usta, oni koje je manje cijenio ruku, a najmanje stopala. Suprotno tome Hindusi su smatrali da su stopala najsvetija i natjecali su se tko će poljubiti stopala lokalnog gurura. Afrička plemena nisu baš prakticirala ljubljenje između ljudi, već ljubljenje zem-

lje po kojoj je hodao vođa. U Rusiji najveće prizanje bilo je poljubac od cara. U Napulju je jedno vrijeme bilo zabranjeno ljubljenje u javnosti, a kršenje ove zabrane značilo je smrtnu kaznu! U islamskim zemljama žena može dobiti smrtnu kaznu ako poljubi muškaraca koji nije njezin muž. U ranom kršćanstvu znalo se pozdravljati sa osculum pacis – svetim poljupcem, kojim se isprepliće duh sveti između dvije osobe. U Maleziji, Mongoliji ljube se trljanjem nosovima i njuškanjem – malajski poljubac. Eskimi prakticiraju samo trljanje nosovima – eksimski poljubac.

Teorije danas kažu da se ljubimo jer nam to pomaže da bi izabrali odgovarajuće partnere. Kada smo blizu jedni drugima možemo osjetiti feromone partnera te tako izmijeniti biološke informacije. Žene će više privlačiti muškarci koji imaju razvijeniji imunitet na bolesti koje one nemaju. Na taj način se osiguravaju zdraviji potomci. Hormon oksitocin igra zanimljivu ulogu. Oslobađa se prilikom ljubljenja i ima smirujući i opuštajući efekt te djeluje kao hormonsko ljepilo za partnere. Zaljubljeni parovi imaju više razine upravo tog hormona. Međutim, po jednom istraživaju američkih psihologa te su razine više samo kod muškaraca. Zaključak bi bio da žene trebaju više od poljupca da bi se povezale sa svojim partnerom. Razina kortizola se snižava u oba spola prilikom ljubljenja. Kortizol uzrokuje osjećaj stresa, a poljupci to smanjuju. Još neke prednosti poljupca su trošenje kalorija - jednominutnim poljupcem potroši se 26 kalorija. Poljubac napućenim usnama koristi samo 2 mišića lica a strastveni poljubac 34 mišića lica.

Iako postoje razne teorije ljudi su najzadovoljniji objašnjanjem da se ljubimo jer nam se sviđa taj osjećaj ili jer se volimo. Naše usne i jezik puni su završetaka živaca koje pojačavaju intenzitet osjećaja prilikom ljubljenja. Zato baš i nismo skloni razmišljanju o tome već se prepustamo osjećaju i užitku trenutka.



# TOMB RAIDER



Ako ste ikad igrali Tomb Raider u prošlosti, vjerojatno niste bili baš oduševljeni. Jer, budimo iskreni, igra je bila skroz bezveze. Repetitivna, nemaštovita i dosadna. Možemo li isto reći za najnoviji remake?

Naime, početkom ove godine Square Enix je u prodaju pustio novu Larinu pustolovinu. Lara Croft je mladi arheolog koji sa svojim kolegama i prijateljima plovi tihim oceanom u potrazi za narodom Yamatai. No, oluja zadesi brod i u brodolomu Lara ostaje sama. Završava na otoku gdje nailazi na brojne prepreke, nedostatak hrane, agresivni domoroci, ruski istraživači-silovatelji. No, čak i u ovoj očajničkoj borbi za preživljavanje, Lara je neustrašiva i čvrsta, što se ne može reći za istoimenu plačljivicu iz lokalne sapunjare. Lik Lare Croft u ovoj igri nije izведен plošno, već ona ima osobnost, strahove i ljude koje voli. To kod igrača izaziva osjećaj suosjećanja, ipak se radi o dami u nevolji. Razina vizualne detaljiziranosti daje divan ugodaj igri, jer je grafička kvaliteta igre vrhunska. Larine rane su stvarne, ona krvari i njene ozljede se mijenjaju kroz igru.

# 8.0/10

Radnja je kompleksna i zanimljiva, ali ne previše zapletena da se izgubiš u hrpetini događaja. Na početku igre Larino jedino oružje su njene ruke, no, kako igra prolazi, susreće se s brojnim oružjima, od luka i strijеле do kalašnjikova. Ta oružja nisu naivno postavljena na nevjerljativim mjestima, već usporedno s radnjom, Lara logičnim slijedom događaja dolazi do njih. Kroz priču su vidljivi kompleksni odnosi sa njenim prijateljima, kolegama i pokojnim roditeljima, što daje veću uvjerljivost igri. Tu je još i multiplayer komponenta, koja je dostupna ako kupite igru, za što smo mi uvjereni da će te učiniti. Uglavnom, igra je definitivno vrijedna sati provedenih pred ekranom, i unatoč manjim greškama, zaslužuje našu pohvalu!

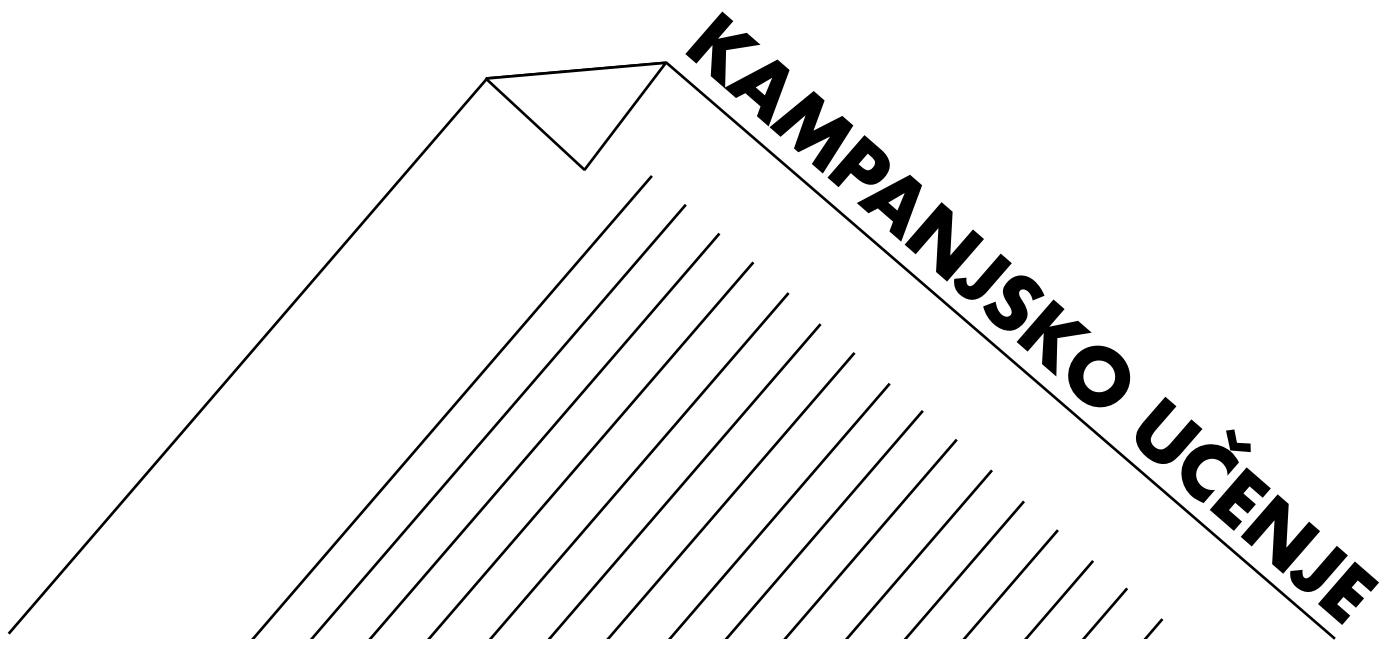
**JOŠ JEDNA  
RUBRIKA**

# KONFUCIJI TIMELINSKOG DOBA



Ne znam što vi svi mislite o ovome, ali ja ću vam reći svoje mišljenje. Onaj Facebook me nikada ne prestaje iznenađivati, zaista. Timeline i cover photos više su stara novost, no nije o njima riječ. Radi se o tome što nam cover photos u posljednje vrijeme prikazuju, bolje reći, kakvu nam poruku nose. Da sam malo vrijedniji „novinar“ pribavila bih vam nekakvu statistiku, no mislim da vam to nije potrebno jer i sami već znate da je sve veći broj ljudi koji na svojima cover photos imaju prekrasnu Marilyn Monroe ispod čije je slike neki veoma pametan, čak i suviše pametan citat, ili pak neki citat uvaženog Đorđa Balaševića koji me u posljednje vrijeme sve više i više iznenađuje svojom mudrošću. Ne smeta meni ni Marilyn, ni Đorđe pa čak ni 3 metra iznad neba čijeg glumca sadrži 50% današnjih tinejđerica među svojim cover photos, ali ima par stvari koje mi bodu oko. Recimo, kao prvo, kada ugledam već navedenu cover photo mudrog sadržaja koji bi, pretpostavljam trebao dati naglasak na to da je osoba koja je objavila tu sliku ljubitelj mudrih citata, pomalo intelektualna osoba, a zatim vidim postove malo niže od naslovne čija me glupost naprosto zgraža. Why?!

Također, muči me i to što je očigledno vrlo teško shvatiti da je citat koji izgovara neki pjevač ili glumica, kao već spomenuti, nije nešto što ima određen smisao. Taj isti citat je izgovoren na tisuću puta, na svojoj naslovnoj ga ima na tisuće ljudi, stoga ne vidim svrhu ponavljanja nečeg što je toliko puta rečeno. Možda to i ima neke svrhe, možda to nekome zaista nešto znači u životu, a ja sam kratkovidna osoba puna predrasuda, ali ne znam kakvo mišljenje formirati o osobi koja svoj profil gradi na tuđim izrekama i izlizanim statusima. No, ipak, moji stavovi su samo moji, tinejđerice će i dalje širiti nauke timelineskih Konfucija bez obzira na to što ja mislim, stoga se nadam da se nećete uvrijediti ukoliko se pronađete u ovom tekstu ;)



U životu srednjoškolaca, smatram, zaista nema ničeg boljeg od lijениh subota te popodnevnih šetnjica i kavica. Često ćete čuti, od srednjoškolaca naravno, da je učenje iscrpljujuće gotovo jednako kao kakav fizički posao i da nam je zato tu i tamo potrebno malo „mozak na pašu“ popodneva i pokoji extra spavanac. No svako malo se dogodi da su naši savršeni planovi poremećeni od strane zloglasnih vremenika koji se šarene na oglasnoj ploči. U takvim situacijama nađemo se zatečeni i nastojimo poduzeti nemoguće – kombinirati sve one kave, šetnje, večere i ostale obiteljske obroke te privatne obveze s učenjem i osmosatnim snom. Tu dolazimo do „kampanjiziranja“ iz kojeg se samo rijetki izvuku s uspješno provedenim planovima. No takvi, znajte, ne spavaju, a često nemaju vremena ni jesti. Treba li naš društveni život zaista ispaštati da bi imali dobre ocijene?

Uspoređujući s manama, prednosti kampanjskog učenja su zasigurno manje;

**1.** Određeno vrijeme posvećujemo sebi; relaksiramo se i uživamo. Znajući da ćemo noć svakako provesti za knjigom dopuštamo si izlazak, poneko piće, jer nam kofein ionako može samo koristiti.

**2.** Kod učenja predmeta s „jednokratnom upotrebom“ tj. onih kod kojih je određene informacije bitno zapamtiti najčešće samo za jedno ispitivanje ili ispit, kampanjsko učenje ima odličan učinak; informacije koje

smo naštrebali noć prije se zadrže u mozgu samo onoliko vremena koliko je to potrebno, a poslije ispita u kratkom vremenu zaboravljamo beskorisne činjenice koje smo upamtili.

Što se tiče mana kampanjskog učenja;

**1.** Kada se jednom naviknemo na sistem kampanjskog učenja, teško ćemo se dovesti u red jer kampanjsko učenje ima domino efekt.

**2.** Također, jedna od gorih mana kampanjskog učenja je i nedostatak sna koji može dovesti do toga da se ujutro ne probudimo na vrijeme ili da utonemo u san tijekom samog učenja, a i ako se probudimo na vrijeme osjećamo se zbunjeno i dekoncentrirano kroz cijelo jutro.

**3.** Još jedna od mana kampanjskog učenja zasniva se na činjenici da se informacije koje zapamtimo u što kraćem roku jednako tako i brzo zaborave, stoga nama kampanjsko učenje onemogućuje učenje važnijih i opsežnijih gradiva.

Sve u svemu, kampanjsko učenje, iako ono za sobom vuče određene prednosti i mane, čini naše srednjoškolsko iskustvo učenja uzbudljivijim, ali i iscrpnijim, stoga se preporučuje samo u krajnje nužnim situacijama. No, ipak, za dobrobit društvenog života, kampanjsko učenje tu i tamo neće nikome našteti. :D

# Svi \_\_\_\_\_, samo \_\_\_\_\_.

Trend 'svismominetkosamonetkonešto' statusa proširio se Facebook svijetom brzinom svjetlosti, no isto tako brzo je i nestao. U tih par dana bombardiranja ovakvim statusima mogli ste pročitati razne kreativne uratke, od onih za vajat se po podu o' smiha do onih ajme sram me je zbog njega/nje. Bez brige, za vas smo izabrali samo one za vajat se po podu o' smiha.

- Svi imaju nove mobitele, samo Kaštel Stari.  
\*  
Svi ljudi vole zemlju, samo Bruno Mars.
- \*  
Svi ljudi imaju kuću, samo Aleksandra Stan.  
\*  
Sve žene nose grudnjake, samo Dado Topić.
- \*  
Svi voze svoj auto, samo Neda Ukraden.  
\*  
Sve su žene lisice, samo Josipa Lisac.
- \*  
Svi piju Karlovačko, samo Petar Pan.  
\*  
Svi su muškarci očevi, samo je Edo Majka.
- \*  
Svi vole more, samo Goran Bare.  
\*  
Sve su žene zmije, samo Dara Bubamara.
- \*  
Svi su muškarci svinje, samo je Dražen Zečić.  
\*  
Svi toče benzin, samo Vin Diesel.
- \*  
Svi smo mi sretni, samo Kapetan Kuka.  
\*  
Svi piju kavu sa šlagom samo Enis Bešlagić.
- \*  
Svi su besplatni, samo Doris Košta.  
\*  
Svi vole Uskrs, samo Stipe Božić.
- \*  
Svi vole London, samo Joca Amsterdam.
- \*  
Sve djevojke su ljudi, samo Marta Miš.  
\*  
Svi vole čajnu, samo Edward Cullen.

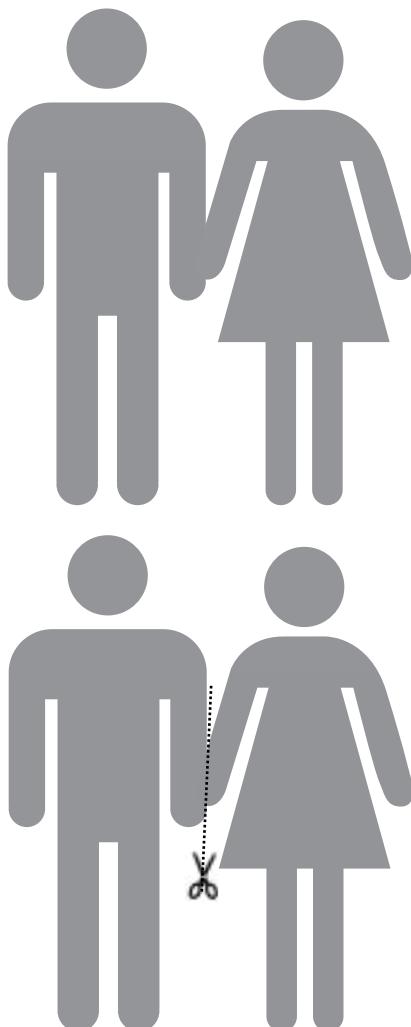
# ZDRAVSTVENI ODGOJ

Posljednjih mjeseci zdravstveni odgoj nailazio je na žestoke kritike velikog dijela javnosti, Crkve i nekih građanskih udruga. Kurikulum zdravstvenog odgoja je podijeljen na četiri modula: živjeti zdravo, prevencija nasilničkog ponašanja, prevencija ovisnosti i visoko kontroverzna cjelina o spolno/rodnoj ravноправности koja je najzaslužnija za veliko medijsko bombardiranje na temu zdravstvenog odgoja. Mišljenja su, doduše, podijeljena, ali nikako mi ni jasno zašto nas nitko ništa ne pita? Meni je sva ta priča baš fora. Svrha zdravstvenog odgoja je objašnjena kao "uspješan razvoj djece i mladih da bi stasali u zdrave, zadovoljne, uspješne, samosvjesne i odgovorne osobe." Ludilo, ej! Sigurno da želimo bit' zdrava, zadovoljna, uspješna, samosvjesna i odgovorna osoba.



# Razlozi Za Prekid

Oko 3 000 članova fejs grupe "Razlozi za prekid (RZP)" neprestano dopunjava listu zabavnih i nadasve interesantnih razloga za prekid, povedeni vlastitim iskustvom ili pak svojom dosjetljivošću i maštom. Pokretači ideje nam nisu poznati, ali 'po motu' grupica je vjerojatno iz okolice Splita. Prenosimo vam one koji su nas najviše nasmijali i nadamo se da se nećete pronaći u njima!



Ako svaku pismu krivo pjeva!

*bacila je svemir zeku // i sada majmuna pita gdje je utjeha // jer ja sam propusna kost za ljubav // moja mati u snu laje // dal' da udarim šakom od stolnjak // ako odem prijatelji na krovu mi pjevajte vi // mati ti je dobro, ne znam, možda piće // slušaj oko moje, ja ti mogu pit ko tata // kriva je, majko, kriva je // da je čoviku bit aranžman // Dalmacija u Maroku // a ja san iz oka zalija braću ispod maslina // dok ljljaju se kreveti kad baba didu da // još jubavi iman ka ulja u fići // svi smo mi zemaljski i svima treba pasti // ostani, ovu noć kad si mi dijete, ostani // ja ti donosim cvijet na napuklim usnama // zelene oči bile su boje // zlatne godine i duge smjene // sve je lako kad si vlak // zaustavite Jaguar // Krist jednom stade na žvaku // bili su bili brkovi planina // nisam ti Šime šaptala ime // ti si ka dite, imaš četiri lista, za te uvik ima mista.*

\*

ako ne baca mandoline u more Jadransko

\*

ako ide u babe i ništa ne pojede

\*

ako "nikad neće blizu krave doći!"

\*

ako pozna one dvi što plešu u Nad lipom 35

\*

ako se omaškara u drolju a obukla isto što i u subotu vanka

\*

ako me vara sa golubom u rukama

\*

ako joj se ne svidi čekić koji san joj pokloni da si može izbit iz glave da će joj išta poklonit za Valentinovo

\*

ako joj je "došlo vrijeme da se trenira jer od udaje izgleda nema ništa"

\*

ako piše po zidu Vlade Republike Hrvatske

\*

ako je svog njemačkog ovčara nazvala Rex

\*

ako sumlja

\*

ako otvori jogurt i ne poliže foliju

\*

ako joj je na fejsu mjesto prebivališta London/Pariz/NY a sela joj ni nema na karti

\*

ako joj turbo limač nije bio najdraži dućan kad je bila mala

\*

ako mi oprosti jer me je privarila

\*

ako ne zna kada ide "živi stotinama lica" a kad "živi stotinama boja"

\*

ako pošalje naša imena na CMC spajalicu da vidi koliko će posto dobit

\*

ako je došlo do toga da je grlim samo kada vozim u rikverc

\*

ako ne uspije uvjerit babu da nije gladna

\*

ako me nazove i kad trebamo poklopiti počne govorit "ma ti prvi poklopi" i onda ja poklopin, a ona se ljuti jer kao nisan uopće romantičan.

# NEVJEROJATNE ČINJENICE

Škola se bliži kraju i glava vam je sigurno puna svih nebitnih stvari, bliži se kraj godine, a tu je i matura. Zato smo vam pripremili hrpetinu stvari za razbibrigu, o kojima sigurno niste nikad razmišljali. Samo, točnost informacija nismo provjerili, stoga vam to prepuštamo da sami odlučite hoćete li povjerovati u njih ili ne:

1

*Laganje je težak zadatak koji zadajemo našem mozgu. Kada osoba misli puno prije nego odgovori na pitanje, veća je šansa da laže.*

2

*Vlasnici mačaka imaju 35% manje šanse da obole od srčanog udara.*

3

*90% onoga sto ljudi upišu u Google je samo da provjere jesu li spelovali dobro.*

4

*Kokosovo stablo ubije oko 152 osobe svake godine. To je više od morskih pasa.*

5

*Ako pokušaš zaustaviti kihanje, možeš uzrokovati puknuće u venama, glavi, vratu i umrijeti.*

6

*Kako se riješiti štucavice: zadrži dah i progutaj slinu 3 puta.*

7

*Tinta za printer je doslovno skuplja od krvi.*

8

*Najkreativniji smo noću, a najmanje kreativni smo poslijepodne.*

9

*U pupku se nalazi oko 1400 vrsta živih bakterija.*

10

*Čitanje i sanjanje su funkcije koje se nalaze na suprotnim stranama mozga i zato ne možeš čitati u snu.*

11

*Mačke provedu 70% njihova života spavajući.*

12

*Bill Gates je bogatiji od 140 zemalja.*

13

*Google profitira s otprilike \$700 u sekundi.*

14

*Manjak sna i glad su dva najčešća razloga promjene raspoloženja.*

15

*Ako nosиш čarape dok spavaš to može umanjiti broj budjenja tokom noći.*

**16**

*Optimistični i pozitivni ljudi imaju više šanse da žive duže.*

**17**

*Bikinije i tampone izmislio je muškarac.*

**18**

*Istraživanja ukazuju da je lijenosť samo prirodna pojava kod tinejdžera, ne ukazuje na loše ponašanje.*

**19**

*89% ljudi osjeća se nelagodno kada je glasnoća televizije na, po njima, neobičnom broju.*

**20**

*Rečenica „The quick brown fox jumps over a lazy dog.“ sadrži sva slova engleske abecede, dok rečenica „Gojazni đačić s biciklom drži hmelj i finu vatu u džepu nošnje“ sadrži sva slova hrvatske abecede.*

**21**

*Kada čuješ smijeh na TV seriji, čuješ smijeh mrtvih ljudi, jer je to snimano oko 1950.*

**22**

*Mephobia: strah od toga da ćeš postati toliko fenomenalan da ljudska vrsta to neće moći podnijeti i da će svi umrijeti.*

**23**

*Kada osoba plče, ako je prva suza potekla iz desnog oka to je zbog sreće, a ako je iz lijevog, onda je zbog boli.*

**24**

*15 minuta smijanja dnevno izgara oko 40 kalorija. Radeći ovo svakodnevno može ti pomoći da izgubiš i više od 2kg na godinu.*

**25**

*Smijeh ima društvenu funkciju. Ne smijemo se puno kada smo sami, ali se zato smijemo 30 puta više kada smo u društvu.*

**26**

*Ljevoruke osobe su skloniji negativnim emocijama (poput ljutnje), ali su manje strašljivi.*

**27**

*Prosječna osoba provede 45 do 62 minute dnevno samo čekajući.*

**28**

*Crnci su započeli trend nošenja hlača nisko, što su bijelci zvali: „saggin“. Kada se to čita unatraške dobije se: „niggas“.*

**29**

*U većini slučajeva, prva cigareta, pivo i marihuana koje je osoba probala, bila je kupljena od strane drugih.*

**30**

*Prema nekim mitovima, madeži označavaju mjesto na kojem si bio ubijen u prošlim životima.*

**31**

*Ako električnim šokerom protreses nečiji mozak, njegove se matematičke sposobnosti mogu povećati za 6 mjeseci.*

**32**

*Nesposobni ljudi su uvjereni da su briljatni u onome što rade, dok oni koji su stvarno sposobni podcjenjuju vlastite mogućnosti.*

**33**

*Razvoj stanica raka se može usporiti upotrebom marihuane.*

**34**

*Jabuke su djelotvornije od kofeina u držanju ljudi budnima ujutro.*



# INTERVJU: ANDELA ŠĆEPANOVIĆ

*Kada se razvila tvoja ljubav prema fotografiji i kako se to dogodilo?*

Fotografiju sam volila još ko dite, sve je počelo time da sam ko mala volila pozirat a nakon toga sam zavolila i sama "škljocat". Još u prvim razredima osnovne sam svoju ušteđevinu potrošila na fotoaparat. Onda su se pojavili digitalni fotoaparati, i opet sam svoju ušteđevinu potrošila na prvi digitalni fotoaparat, bilo je to u 1.razredu srednje. I tada je malo po malo krenula moja ovisnost o fotoaparatu. Fotografirala sam sve oko sebe, onda je taj fotoaparat postao "premali" za moje zahtjeve, i s vremenom sam kupovala sve bolje i bolje fotoaparate što je rezultiralo sve većom i većom ovišnošću. Zadnjih godinu dana sam počela fotografiju shvaćati ozbiljnije i malo više učiti o tome s obzirom na skupe fotoaparate koje sam kupila i mogućnosti koje mi nude, ipak nije dovoljna samo umjetnička ruka nego i znanje.

*Smatraš li se amaterkom ili profesionalnikom?*

Profesionalnog fotografa smatram nekoga kome je to struka i zanimanje, koji živi od toga, a moja zarada na fotografiji još uvik nije tolika da bi od toga mogla prezivit, prema tome nisam profesionalac. Amater je pojам kojeg ljudi često krivo shvaćaju, amater znači zaljubljenik u nešto (u mom slučaju zaljubljenik u fotografiju). Amaterski fotografi se često svrstavaju kao manje vredni i kvalitetni, a zapravo se kod njih kriju one najbolje fotografije. Profesionalce vodi novac (izuzev onih kojma je to i zanimanje i ljubav), a amatore ljubav, pa sada sami procjenite tko ima potencijal za bolju fotografiju. Mene u prvom planu vodi ljubav prema fotografiji, želim u tome uživati, ako mi to donese zaradu, to je dodatan plus, ali ne želim da mi novac bude jedini cilj i da svoju ljubav prema fotografiji svedem na to. Sada sam amater, ako jednog dana budem živila isključivo od fotografije i postanem profesionalac, zadržat će u svoju titulu amatera. Dok god volim to što radim ja sam amater. :)

*Kako komentiraš sve veći broj mlađih koji misle da su profesionalci samo zato jer imaju skupi fotoaparat?*

Neću reć da fotoaparat ne znači ništa, fotoaparat je važna stavka u fotografiji, ali skuplj i bolji fotoaparat, tj. DSLR zahtjeva i više znanja, ja samo ne shvaćam čemu skup fotoaparat ako ćeš ga stalno držat na opciji AUTO, to možeš i s običnim kompaktnim fotoaparatom. DSLR fotoaparati su postali sve više dostupni i to je kao neka moda tko će imati boljeg. Tko voli, nek izvoli, ali ako se netko stvarno nema namjeru ozbiljnije (ne kažem profesionalno) baviti fotografijom, DSLR je bacanje novca, ja sam svoj prvi DSLR nabavila kada sam bila sigurna da je to ono što želim i što volim.

*U čemu je tajna dobre fotografije?*

Tajna dobre fotografije leži u ljubavi i volji, sve što znam, sve sam naučila istraživajući na internetu, komentirajući na forumima, upoznavajući različite fotografije. Nikad nisam volila knjigu i učenje, ali kada je u pitanju fotografija nije mi problem uzeti knjigu i trošiti svoje sate na učenje.

*Voliš li više fotografirati modele ili prirodu?*

Podjedanko volim fotografirati i modele i prirodu, jednostavno volim sva područja fotografije i u svemu nalažim nešto zanimljivo i nešto što me ispunjava. No kod fotografiranja modela, često treba imati strpljenja, jer modeli često fotografa zamisle kao estetskog kirurga koji u photoshopu sve rješava. Bit fotografije je istaknuti ljepotu nečega, a ne stvoriti nešto nepostojeće i izmanuipulirano, naravno da prihvaćam malo korekcije, ali sve u granicama normale. Priroda mi je nekako više smirujuća, a modeli su izazov, podjednakom volim i jedno i drugo.

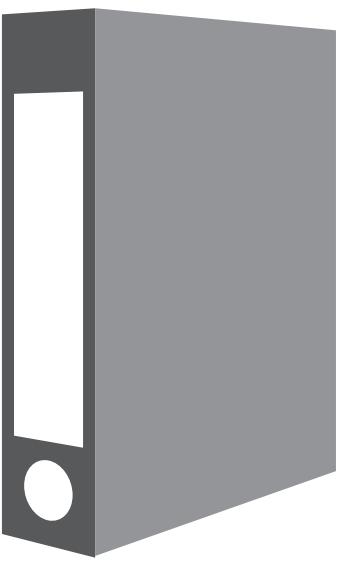
# SPECIJALNA RUBRIKA

*Ovo je jednokratka rubrika posvećena aktualnom Državnom natjecanju koje se održava u Veloj Luci.*

*Na sljedećim stranicama imat ćeće priliku doznati što se to točno događa i zašto. Između ostalog tu su i članci ponajprije namijenjeni našim gostima da se lakše snađu u našem mjestu i pronađu neke sadržaje koji im odgovaraju, ako uhvate vremena za to. Također, ovo je prilika za sve naše veloluške srednjoškolce da doznaju nešto novo ili nam eventualno upute kritike što smo sve zaboravili navesti. Uživajte!*

# **DRŽAVNO NATJECANJE IZ KNJIGOVODSTVA S BILANCIRANJEM**

**2012./2013.**



Kao što ste već možda i čuli, ove je godine naša mala škola domaćin Državnom natjecanju iz knjigovodstva s bilanciranjem zbog izvrsnih rezultata s prošlih natjecanja naših učenika ekonomista. Škola će ugostiti 11 natjecatelja iz Zagreba, Daruvara, Zaboka, Zadra i Ploča. Natjecatelji će doći u srijedu, u četvrtak će se okušati u svojim sposobnostima, a u petak će otići natrag svojim kućama, neki sretniji, drugi malo manje. Svečano otvaranje je u srijedu navečer u Korkyri, gdje natjecatelji odsjedaju, a zatvaran-

je u četvrtak navečer na istom mjestu. Nakon formalnih događaja, slijedi i malo zabave pa će se u Tropicani održati party, za kojeg se nadamo da će biti ludilo. Mi, svestrani Skandelovci našli smo se u Državnom natjecanju kao snimatelji pa ćemo kao profesionalni novinari snimiti cijelu stvar. Svima želimo puno sreće, a više o tome kako je sve proteklo saznat ćete u sljedećem broju Skandela gdje ćemo objaviti sve sočne detalje.

Neka igre započnu!

Dobrodošli u naše mjesto! ako ste ovdje prvi put i ne znate što biste radili u slobodno vrijeme, dopustite da vam pomognemo. Gladni ste? Žedni? Željni zabave? Don't worry! Ovdje se možete najesti, napiti i odlično zabaviti.

Vjerujemo da ste se zaljubili u naše more, rivu, mjesto čim ste došli. Šteta što niste došli na ljeto da se upoznate s našim otocima, uvalama i plažama ali nećemo sad žaliti nego čemo vam pomoći da nas toliko zavolite da poželite ostati. Sigurno se pitate "Što raditi?" Evo nekoliko prijedloga.

Otiđite u neki restoran. Na raspolaganju su vam pizzeria Alfa, pizzeria Nautica, Mexico-dalmatinska konoba Beppo, a ako želite nešto na brzinu jednostavno otiđite u fast food "Duje i Nona". Vjerujemo da ćete nakon toga biti žedni pa vam preporučujemo da otiđete do Plaf Puba, Tropicane, Cesarice ili Casablance, kamo god otišli neće vam biti dosadno. U Plafa uvijek ima ljudi, u Tropicane je svaku subotu pravi tulum, a u Cesarice i Casablance se uvijek sluša super glazba.

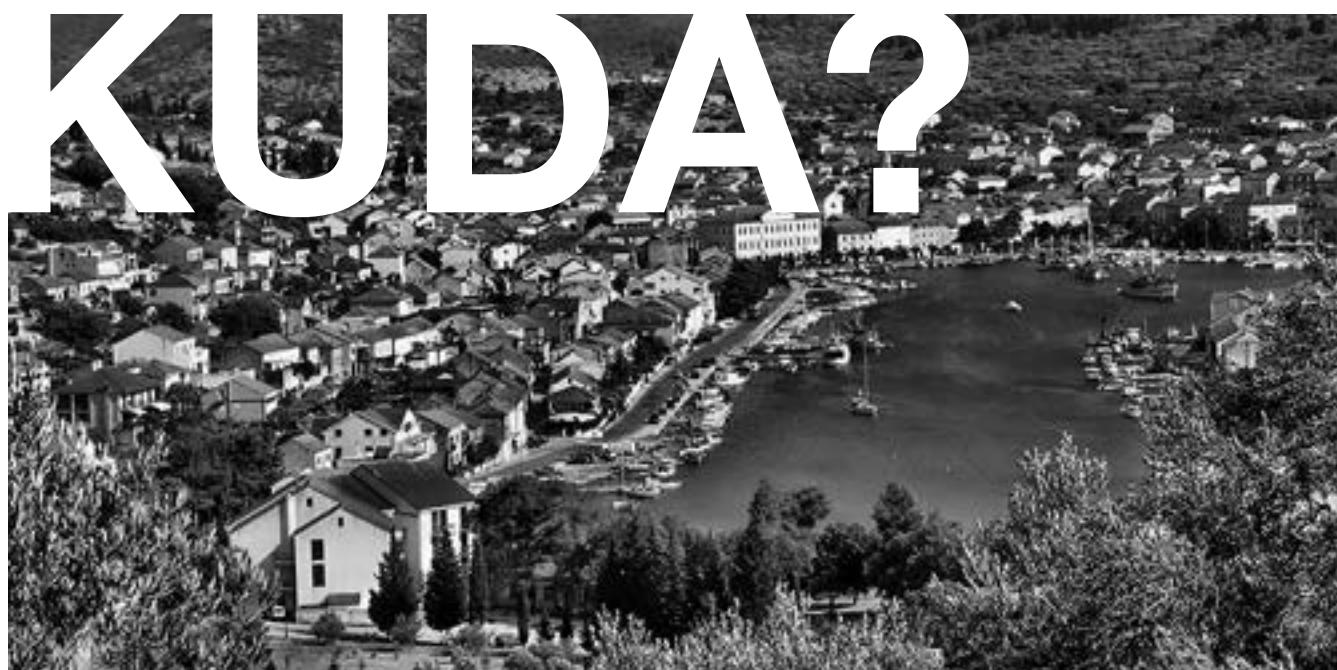
Za one koji ne vole izlaziti i žive mirnijim životom te se samo žele opustiti imamo knjižnicu i muzej u centru mjesa. Za pravo opuštanje možete otići u saunu i na wellness tretmane u hotelu Korkyra.

Ako ste pak potpuni samotnjak i uživate u prirodi i umirujućim zvukovima cvrčaka i šuma mora, Zubača Vala pravo je mjesto za vas. Prelijepa šetnica uz more izolirat će vas od svih briga natjecanja i ispita. Možete se zaputiti i prema brdu Hum, koje je također predivno iskustvo, a definitivno ćete uživati u izletu na Velu Spilu koji je predviđen programom natjecanja.

Shopping je bitan dio života nas hip omladine, pa za trčanje po trgovinama nalazimo utočište u supermarketu Tommy. Šalimo se naravno, ali ako vam je nešto zaista potrebno, ogromni supermarket se nalazi pokraj igrališta, na kojem se s prijateljima možete zabaviti igrajući nogomet, košarku, rukomet ili štogod vam padne napamet. Što se tiče shoppinga, postoji nekoliko manjih lokalnih trgovinica gdje se povoljno može nešto kupiti: Ivona i svjet obuće kraj parka, Ivna blizu škole, te Mana na rivi.

Nažalost, ne možemo vam detaljno objasniti kako doći do svih navedenih „lokacija“, ali možete se slobodno obratiti nekome od uvijek ljubaznih prolaznika koji će vas strpljivo uputiti onamo gdje želite ići.

Nadam se da smo vam ispunili dane u našem prelijepom suncem okupanom mjestu. Uživajte!





# PLAVI PUT

Između Vele Spile i Vele Luke su tisuće godina. Unatoč maloj udaljenosti od centra Vele Luke, Vela Spila gotovo da i ne postoji u pješačkoj percepciji. Ne postoji ni u katalogima organiziranih kolektivnih putovanja. Uređivanjem Starog puta nastaje Plavi put, jedina uređena šetnica izvan obalnog pojasa Vele Luke. Istovremeno se dovode i sve potrebne instalacije do Vele Spile. Dovršetkom sjeverne obilaznice Plava staza se neposredno vezuje na glavnu prometnicu otoka Korčule. Time Vela Spila postaje lako dostupna atrakcija sve većem broju tranzitnih posjetitelja. Plavi put je projekt izrađen u suradnji s profesorom Dinkom Radićem. Stari pješački put koji vodi do Vele Spile potrebno je urediti te smo predložili da se betonira plavim betonom kako bi staza bila vidljiva iz zraka. Kad je vidljiva iz zraka vidljiva je i na Google Earth-u tako da Vela Luka dobiva prepoznatljivost i na internetu. Od centra Luke do Plavog puta vodila bi linija ucrtana na cesti plavom bojom kao putokaz koji nije moguće krivo shvatiti. Noću bi osvijetljeni Plavi put, gledajući iz Luke, izgledao kao tanka

plava svijetleća linija koja bi završavala u Spili, a iz Spile bi svijetlila laserska zraka prema nebu, vidljiva s velike udaljenosti.

Trenutno traju radovi na izgradnji Plavog puta i to u suradnji s Općinom Vele Luke, u sklopu zapošljavanj na javnim radovima. Polako se dovršava betoniranje, nakon čega slijedi druga faza, a to je postavljanje rasvjete, klupa, info ploča, i uređenje okoliša.

Plavi put povezuje Velu Spilu i Velu Luku, on je kulturna potreba sredine. Vela Spila pokazuje kontinuitet u vremenu, tj. napredak. Beton, koji mi poznajemo kao surov, nedovršen materijal, u Plavom putu se tretira na nov način ; bojanjem, finom izvedbom, poštivanjem terena. Okružen romantiziranim krajolikom (mejama i kamenim kućicama), Plavi put treba govoriti o vremenu u kojem je napravljena. Plava staza treba nastaviti kontinuitet razvoja koji je započeo prije 20 000 godina u Veloj Spili.

*Marko Padovan, Darko Šeparović*

**TOČKA**  
**NA i**

# HOROSKOP

## OVAN

Vaš ljubavni partner će vam nabiti rogove. Ipak je bik.

**Ljubav:** Ovaj mjesec ćete biti vrlo sexy i zavodljivi. Vaše zrcalo će biti iznimno sretno što ima priliku vidjeti takvo nešto.

**Zdravlje:** Jedenje ne pomaže mršavljenju.

## BIK

Šuljanje postaje vrlo popularno u zadnje vrijeme. Pogotovo kad se ide u šparoge.

**Ljubav:** I na ovom vam se području šuljanje jaaako sviđa. Ipak mislim da vas uhođenje osobe u koju ste nepovratno zaljubljeni neće dovesti nikamo.

**Zdravlje:** Krpelji vrebaju na svakom koraku, a kako vašem šuljanju nema kraja, mogao bi vam se neki „prisisati“ na nogu.

## BLIZANCI

Vikendi ovog mjeseca će vam proteći u magli. Magla svuda, magla oko naaas...

**Ljubav:** Vaše će mekane usnice poharati pola Plafa jedne subotnje večeri. Ili možda više njih.

**Zdravlje:** U spavanju je lijek.

## RAK

Bit ćete ludi za učenjem. Oh, ne, čekaj. Neee, to je samo bio ružan san.

**Ljubav:** Nažalost, imamo loše vijesti. Karte nam kažu da za vas ovaj mjesec nema ljubavi. Zato se sklupčajte na krevetu i plaćite uz Adele.

**Zdravlje:** Možda će vas boljeti leđa od sklupčanog položaja na krevetu.

## LAV

Kovanje samih sebe u zvijezde neće vas dovesti do statusa zvijezde.

**Ljubav:** Voljeti sebe je isto neka vrsta ljubavi pa valjda to znači da ćete biti uspješni u ljubavi.

**Zdravlje:** Malo ćete se polomiti kad vam netko (tko nije vaš obožavatelj) podmetne nogu.

## DJEVICA

Nitko nije rekao da je traženje sebe jednostavno. No, ako pronađete ogledalo, odmah ćete se ugledati. Kad zaboravite gdje ste stavili mobitel je možda normalno, ali zaboravljanje gdje ste stavili sebe... hm.

**Ljubav:** U ljubavi vam neće cvasti ruže, ali kako je ovo vrijeme frezija, cvast će vam frezije.

**Zdravlje:** Alergični ste na frezije.

## VAGA

Ovaj mjesec čete puno vagati. Vaše odluke, težinu, činjenice...

**Ljubav:** Partner će vam dosaditi, zato počnite pušiti Marlboro.

**Zdravlje:** Pušenje ubija.

## ŠKORPION

Ironično, ubost će vas škorpion. Ubost će vas samo u cipelu, ali to vas neće sprječiti da trčite 2 km vrišteći.

**Ljubav:** Nema vremena za to, vidjeli ste škorpiona!!!!

**Zdravlje:** S vama je sve u redu. Pa, barem tjelesno. Mentalno nismo toliko sigurni.

## STRIJELAC

Dosadno je dosađivati se. Nađite neku zanimaciju.

**Ljubav:** Pred vama je bogati ljubavni mjesec! Otkrit ćete čari sportske kladionice, osvojiti jednom novac i zaljubiti se u klađenje.

**Zdravlje:** Ovisnost o klađenju na vidiku. Nije dobro, nije dobro.

## JARAC

Nezainteresiranost za život mora prestati. Trgnite se i otrgnite od flegme.

**Ljubav:** Ne možemo pročitati vaše osjećaje. Previše su zamršeni. Voljet ćete puno osoba i nećete voljeti nikoga. Znamo da nema smisla, ali u tom besmislu je smisao.

**Zdravlje:** Zdrav kao dren!

## VODENJAK

Najviše vas ljuti kad netko ne dovrši ono što je htio reći.

**Ljubav:** Ovo vam je najsretniji mjesec u životu zato jer

**Zdravlje:** Ne žurite s otvaranjem sezone kupanja zbog moguće upale pluća. Ili je to možda mjehur?

## RIBE

Ovaj horoskop je trenutno nedostupan. Pokušajte opet kasnije.

*balahat* - rastrošno živjeti  
*dezgracija* - nesreća, nezgoda  
*fastid* - dosada  
*gujozan* - sladokusan, voli fina jela  
*injulo* - jednostruko  
**ščukletac** - proizvedeni zvuk, prepoznatljiv  
dijelektalni izraz nekog govora  
*tantin* - jako malo prostora  
*uzlotrit se* - ulijenit se  
*veja* - proputovanje, skitanje, lutanje  
*zagudat* - upackati, loše izvesti, zasvinjiti

# UČIMO MATERINJI JEZIK

## OGLASI

Prodajem frezije. Smrde mi. Šifra: hitno727

\*\*\*

Kupujem frezije. Mirišu mi. Šifra: volimcvic33

\*\*\*

Zovem se Frezija. Prodaj me. Kupi me.

\*\*\*

Prodajem hormone (mater me natjerala. Navodno ih imam viška...). Za sve informacije nazovite broj 087/345 76 86

\*\*\*

Izlažem 4. modul zdravstvenog odgoja. Literatura odobrena od Ministarstva. Uz veću cijenu moguće i praktične vježbe na satu. Kontakt info: prof.dr.sc.mag.dipl.ing. Mujo Mahmudabagar.

\*\*\*

I give to you repetišn from englisch. I very great intu englisch. Ju mast trast mi. Pasworld: frezija

\*\*\*

Prodajem sestrine organe. Mala je u dobrom stanju. Trenira rukomet i pleše. Nalazi krvi su joj isto bili ok. Javite se.

Kontakt: ne priko matere, direktno meni. Hvala.

\*\*\*

Prodajem oglase. 060/8000

\*\*\*

Hranim djecu i odrasle. Imam vlastitu žlicu. Perem je ponekad. Kontakt: Vladimir 9356

\*\*\*

Mlatim ružnu djecu tvrdim predmetima po glavi svako Božje jutro. A ako su grubi i po noći mlatim i tad.

\*\*\*

Prodajem lipe maske za ružnu dicu koja se prijavu na oglas poviše.

\*\*\*

Spašavan istu ružnu dicu od manijaka koji je napisa ovi oglas gore.

\*\*\*

MATER SAN TOJ RUŽNOJ DICU, NE MLATI IH VIŠE.

\*\*\*

Čistin ono što vam je ostalo iza zuba. Imam sajlu iz bicikle

\*\*\*

Kopan nos ljudima bez prstiju.

\*\*\*

Prodajem dugove. Povoljno.

\*\*\*

Brze i efikasne korekcije lica rukometnom loptom kod dr. P.V